

مسلمانوں کی غیر سائنسی ذہنیت سے خطرہ ہے لیکن اس مضمون میں مصنف کے بعض خیالات پر الجھاؤ اور تضاد ہے، جب ان کے نزدیک اسلام ہی جامع، مکمل اور خدا کا پسندیدہ دین ہے تو اس کے اصول و حکام سے انحراف کرنے والا کوئی شخص مسلم کس طرح ہو سکتا ہے؟ نیز قرآن کے ابدی حقائق و مسلمات اور اس کی بنیادی تعلیمات ہر صدی میں کس طرح بدل سکتی ہیں، ماضی میں اسلام کی جو تشریح و تفسیر کی گئی ہے اسکو کبیر نظر انداز کرنا ممکن نہیں ہے، بہر رسالت کی تعبیر و تشریح کو بھی زمانی و مکانی اثرات سے متاثر مان لیا جائے تو پھر دین کی کوئی محکم بنیاد باقی نہیں رہ جاتی، اور مدعیان تغیر و اصلاح وہی صدائیں بلند کرنے لگیں گے جن کا ذکر وہ پاکستان کے تجد و پسندوں کی زبان سے کر چکے ہیں، اگر تجدید ذہن صرف ہوم دروایات منکر ہی تو اہل مذہب اس میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے لیکن اختلاف یہاں ہوتا ہے جب سوم دروایات کے دائرہ کو اس قدر وسیع دیکھتی ہو کہ مذہب کے ادا و نواہی اس کی زد میں آجاتے ہیں، اشتراکیت صرف ایک معاشرتی نظام نہیں ہے بلکہ اس کے پیچھے خاص مادی عقیدہ ہے، لیکن ایسے مادہ پرستوں کو بھی اگر مصنف مذہب کی منکر نہ سمجھیں تو یہ ان کے حسن ظن اور رواداری کی ایسی کیفیت ہے جس کی تائید نہیں کی جاسکتی ہے، اسلام کے اصول و اعتقادی امور کو اجتہاد و تقلید کے مسائل سے بھی خلط ملط کر دیا گیا ہے، مادہ و دنیا پر مبنی پستی و جہالتی فقہی و جماعتی عصیت میں گرفتار لوگوں پر تو کسی حد تک بجا ہو سکتی ہے لیکن دین فی الدین اس کا اطلاق بے محل ہے، مختلف مسائل فقہ سے تعلق رکھنے والے اپنے ائمہ کو شریعت سے نہیں سمجھتے بلکہ کمال علم و تقویٰ کی بنا پر ان کے اجتہاد پر اعتماد کرتے ہیں، اور ان سے اللہ و رسول کے احکام معلوم کرتے ہیں، تجد کے ذکر میں بھی کس قدر مخالطہ آمیزی ہے، جب تک کام بقول مصنف مروجہ اسلام کے خلاف آواز اٹھانا ہی تو پھر اس کا مطلب اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ اسی چودہ سو سال پہلے کے اصل اسلام کو جس پر رسوم و رواج اویہ و خرافات کا غبار جم گیا تھا، از سر نو صاف کر کے پیش کرتے ہیں، اس طرح بعض اوقات مسائل میں بھی ترتیب و مقامات کی غلطی کی بنا پر مصنف جو نتائج نکالتے ہیں وہ صحیح نہیں ہیں، مصنف کا انداز تحریر بھی عجیب و غریب ہے، ان مضامین کے ذریعہ جو پسند و منوں میں ٹھیل پیدا کرنے کی کوشش کی ہو، لیکن یہ باب بہتر حال کا جائزہ لیکر نیا و بہتر اور صحیح ترتیب اختیار کر سکیں اور اس دور کے مشکل مسائل کو کتاب سنت کی روشنی میں مجتہدین سلف کی بحث و بصیرت کو وسیع بن کر حل کر سکیں۔

ض

جلد ۱۱۶ ماہ اکتوبر ۱۹۷۵ء مطابق ماہ شوال المکرم ۱۳۹۵ھ عدد ۴

مضامین

عبد السلام قدوائی ندوی ۲۴۲-۲۴۴

تہذبات

مقالات

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ۲۴۵-۲۵۸

دیار پور ب کا تیسرا دور

اڈیشا بلاغ بھی

مولوی محمد عزیز صاحب بہاری ۲۵۹-۲۶۲

بولائیس اہل عظیم آبادی

مرکزی دارالعلوم بنارس

جناب لطافت حسین خاں صاحب ۲۶۳-۲۸۶

ہندوستان کے ایک قدیم صاحب دیوان

شروانی اسلامیہ کالج اٹارہ

صوفی شاعر

حافظ محمد نعیم صاحب ندوی صدیقی ۲۸۷-۲۹۹

استغناء اور بے نیازی

ایم اے، (علیگ)

جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب ۳۰۰-۳۱۱

مولانا محمد قاسم نانوتوی

واصف - وہلی

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالْاِنْقَادِ

۳۱۲-۳۱۶

ضیاء الدین اصلاحی

دہان زخم

۳۱۷-۳۲۰

ض

مطبوعات جدیدہ

شکستہ

اگست کے معارف میں مذکورہ کے جشن تعلیمی کی خبر دی جا چکی ہے، شاہجہانپور میں چند بوریشینوں نے ملت کی زبون حالی پر غور کیا، انہوں نے ماضی کے تجربوں اور اس وقت کے حالات کی روشنی میں دل داخلہ کے اسباب کا سراغ لگایا، اور ایک ایسا لائحہ عمل پیش کیا جس پر عمل کر کے ملت کی افسردگی دور ہو، اس کی رگوں میں زندگی کا خون دوڑنے لگے، اس کے اندر نشاط پیدا ہو، اس کی خوابیدہ صلاحیتیں بیدار ہوں، اور وہ نئے جوش و ولولہ کے ساتھ کارگاہ حیات میں قدم رکھے، اور ایک بار پھر اپنی قیامت و صلاحیت کا نقش جریدہ عالم پر ثبت کر دے،

اس لائحہ عمل کو مرتب کرنے والوں کے نزدیک ملت کی تباہی و بربادی کا سب سے بڑا سبب باہمی اختلافات تھے، ان کو معلوم تھا کہ تمام مسائل و معاملات میں ساری قوم کا اتفاق ہونا ممکن نہیں ہے، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ مذہبی سیاسی، معاشی اور تہذیبی امور میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے اور ہوتا رہے گا، لیکن وہ چاہتے تھے کہ اس اختلاف رائے کو عداوت اور جنگ و جدل کی شکل میں تبدیل نہ کیا جائے، بلکہ صبر و تحمل سے دوسرے کی بات سنی جائے، اس کے جذبات کا احترام کیا جائے، اور باہم رواداری سے کام لیا جائے، اس طرح افراد اور جماعتوں کا اختلاف دشمنی کا رنگ نہ اختیار کر سکے گا، اور مختلف فرقوں اور گروہوں کی رنگارنگی میں ملت کی یک رنگی باقی رہے گی، اور اختلاف کے باوجود قوم کی وحدت و یکجہت کا سرشتہ

گم نہ ہونے پائے گا،

ملت کی پستی اور زبون حالی کا دوسرا سبب ان بزرگوں کی نظر میں نصاب تعلیم تھا جس وقت مسلمانوں کی تعلیم جدید و قدیم دو خانوں میں بٹی ہوئی تھی، جدید تعلیم کا ہنر مذہبی تعلیم و تربیت سے خالی تھیں، اور مذہبی درسگاہیں عصری علوم و فنون سے تہی دامن تھیں، مذکورہ کے انہوں کی آرزو تھی کہ اس دو علی کا خاتمہ ہو، قدیم و جدید کے درمیان ربط کی تدبیر کی جائے، اور دین و دنیا کی بہم آمیزی سے وہ اکسیر تیار کی جائے جس سے ملت کے اندر زندگی کی روح پیدا ہو، اور اسلام کے نام لیواؤں میں ایسی صلاحیت پیدا ہو کہ وہ اس نطفہ کے عالم کو پھر مطلع و نوا رہنا دیں،

اس منصوبہ کو پیش کئے ہوئے پچاسی سال گزر گئے ہیں، ضرورت ہے کہ اس اجلاس میں اس طریقہ جدید و جدید کا جائزہ لیا جائے، اور معلوم کیا جائے کہ ان مقاصد میں کتنا کامیابی ہوئی ہے، ماضی کے تجربوں کی روشنی میں حال پر نظر ڈالی جائے، لغزشوں، اور اور کوتاہیوں کی نشان دہی کی جائے، اور ان کے اسباب و علل پر غور کر کے نئے عزم و حوصلہ کے ساتھ مستقبل کا نقشہ بنایا جائے، زمانہ بہت آگے بڑھ چکا ہے، اور حالات نے بالکل نیا رنگ اختیار کیا ہے، اس وقت جن مسائل سے ہم دوچار ہیں، ان کو حل کرنے کے لئے علم و بصیرت اور حکمت و معرفت کے ساتھ ہمت و جرأت بھی درکار ہے،

اس اجلاس میں شرکت کے لئے علماء و مشائخ، زعماء و ارباب سیاست اور ماہرین

تعلیم و تربیت بھی طبقوں کے سربراہ اور وہ اصحاب کو دعوت دی گئی ہے، اس میں ہندوستان کے علاوہ بیرونی ممالک کے نمائندے بھی شریک ہو رہے ہیں، شیخ الازہر نے اس جلسہ کی صدارت منظور کر لی ہے، اور مصر، شام، سعودی عرب، کویت، تونس، الجزائر، اور خلیج فارس کی ریاستوں کے نمائندے شرکت کے لئے آ رہے ہیں، دوسرے ملکوں سے بھی خط و کتابت ہو رہی ہے امید ہے کہ انشاء اللہ یہ اجلاس اپنی نوعیت میں منفرد ہوگا، اور اس کے انعقاد سے ملک ملت کو بہت فائدہ پہنچے گا،

مقالات

دیار پور کا تیسرا دور

از مولانا قاضی اہل مبارک پوری ادیب و مبلغ

(۲)

سلطان محمد عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ شاہجہان کے بعد اس کے بیٹے عالمگیر نے تخت تاج پایا، وہ عالم باعمل اور فقیری اور شہنشاہی کے جامع تھے، علم و فضل اور تقویٰ و طہارت کے ساتھ شرعی احکام میں بڑی احتیاط سے کام لیتے تھے، اور علماء و فضلاء اور مشائخ کے قدردان تھے، ان کے دور میں ہندوستان میں اسلامی علوم و معارف کو بڑا فروغ ہوا اور علماء کی خوب قدر و منزلت ہوئی، انھوں نے مستند و متدین ارباب علم کو جمع کر کے فتاویٰ ہندیہ یا فتاویٰ عالمگیری مدون کرانی جو اسلامی فقہ پر پورے عالم اسلام میں اپنی نوعیت کا پہلا کام تھا، اس کتاب کو بعد کے ادوار میں اسلامی فقہ کی تدوین و ترتیب کے سلسلہ میں سنگ میل کہا جاسکتا ہے، عالمگیر کے پچاس سالہ دور سلطنت میں بلاد پور ب بغداد و قرطبہ کی مہری کرتے تھے، مولوی خیر الدین محمد نے تذکرۃ العلماء میں شیخ محمد ماہ جو نپوری دیوگامی کے تذکرہ میں لکھا ہے،

واقعات عالمگیری مسطور است کہ اور

واقعات عالمگیری میں ہے کہ اور

افسوس ہے کہ گزشتہ ماہ مولانا محمد شاہ فاخری نے وفات پائی، وہ الہ آباد کے مشہور مذہبی خانوادہ شاہ اہل سے تعلق رکھتے تھے، مذہبی کاموں کے ساتھ ان کو ملک کے سماجی اور سیاسی مسائل سے بھی دلچسپی تھی، وہ جمعیت علماء ہند کے نائب صدر تھے، انھوں نے آزادی کی جدوجہد میں نمایاں حصہ لیا تھا، اور قید و بند میں بھی مبتلا ہوئے تھے، آزادی کے بعد بھی وہ ملک و ملت کی خدمت میں لگے رہے، اور اس راہ میں مشکلات و مصائب برداشت کرتے رہے، وہ دارالمصنفین کے کاموں کے بڑے قدردان اور مداح تھے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے، اور انھیں اپنی رحمتوں سے سرفراز فرمائے،

اس سال دارالمصنفین کی دہائی کتابیں غالب (مرحوم قدح کی روشنی میں) اور تذکرۃ المتذہنین جلد دوم چھپ چکی ہیں، جو امید ہے کہ جلد شائع ہو کر دارالمصنفین کے دوائی اراکین اور عام شائقین کے ہاتھوں میں پہنچ جائیں گی،

عالمگیر عالم باعمل اور عالم باعلم بادشاہ
 تھے وہ زیادہ سے زیادہ علماء کی قدر
 دانی کرتے تھے، شاہزادگی کے زمانہ ہی
 سے اس کا خیال رکھتے تھے کہ جو پور علماء
 و فضلاء اور مشائخ کی کثرت اور طلبہ علم
 انبوه اور کاسبان فیوض کی زیادتی میں
 سلاطین شرقیہ کے زمانہ کی طرح رونق
 پذیر ہو، چنانچہ جب وہ بادشاہ ہوئے تو
 شہر جو پور کے مدرسین و مشائخ کے حلقے لکھنے
 کا حکم ناظم جو پور کو دیا، اور سوانح نگاروں
 اور دقائق نویسوں کو تاکید کی کہ وہ اس
 جماعت کے بوزباش کے بارے میں
 معلومات بہم پہنچائیں،
 القصہ اور نگ زیب عالمگیر کے عہد سلطنت
 میں جو پور گلزار ارم ہو گیا، شہر اور
 اطراف کے قصبات میں قدیم مدارس
 جدید تعمیر ہوئی اور بہت نئے مدارس اور خانقاہیں
 تعمیر ہوئیں چنانچہ مفتی محمد منیر میر ابو البقا اور میر مبارک
 اور مدرسہ ملا محمد حفیظ، محلہ شاہ دار مولانا

میر نور الدین، دور محلہ در پور میر عبد الباقی
 دور محلہ سپاہ فطرت ان شیخ محمود، ہم
 خان دور محلہ جو پور مدرسہ بود کہ در ان
 مدرسہ تعلیم فیوض طالبان کی پرورش
 دور ہر کوچہ خانقاہ ہے، کہ در پیشہ در ان
 کاسبان فیوض حق را رہبری می ساخت

مدرسہ مولانا نور الدین محلہ در پور میں مدرسہ
 میر عبد الباقی محلہ سپاہ میں، مدرسہ فطرت
 شیخ محمود ناظم جو پور، اسی طرح جو پور کے
 ہر محلہ میں مدرسہ جاری تھا، ان مدرسوں
 میں مدرسین طلبہ علوم کو درس دیا کرتے
 تھے، اور ہر گلی میں خانقاہ تھی جس میں مرشد
 بھی فیوض جاری رکھتے تھے،

معلوم ہو چکا ہے کہ شاہجہاں اور امیر الامرا شائستہ خان، مولانا ابو الخیر بھوی
 کے قدر دانوں میں تھے ان مددوں نے مولانا کی عزت اور احترام میں کوئی کسر باقی نہیں
 رکھی، ان کے لئے کے شیخ اسماعیل بن شیخ ابو الخیر بھوی، متوفی ۱۱۰۶ھ اپنے زمانہ
 کے مشہور و صوفیہ و مشائخ میں سے تھے، انھوں نے برہان پور میں میر سید شیر محمد سے
 تعلیم و تربیت پائی تھی، قیام برہان پور ہی کے زمانہ میں انکی بزرگی کا، شہرہ ہو گیا تھا اس
 زمانہ میں شاہزادہ عالمگیر اس علاقہ کے ناظم تھے، انھوں نے میر سید شیر محمد سے دہلی کی
 سلطنت کے لئے دعا کی درخواست کی، میر صاحب نے شیخ اسماعیل سے بھی رجوع
 کر لیا، انھوں نے چنانچہ شاہزادہ عالمگیر نے ان سے بھی دعا کی درخواست کی، جب
 سلطنت دہلی گئی، تو سلطان عالمگیر نے میر سید شیر محمد کو لکھا کہ شیخ اسماعیل کو دہلی آنے
 پر رضی کریں، اس درمیان میں شیخ صاحب بھیرا واپس آ گئے تھے، میر صاحب نے
 سلطان کو صورت حال سے مطلع کیا، اس نے ناظم الہ آباد خانچان کو لکھا کہ جیسے ہو سکے

شیخ اسماعیل کو ادب و احترام کے ساتھ اردو معنی میں پہنچایا جائے، ناظم الہ باد نے بہت کوشش کی مگر شیخ صاحب اپنا آستانہ چھوڑنے پر راضی نہیں ہوئے، امیر الامرا نواب شاپت خان شیخ ابوالخیر کی طرح ان کے صاحبزادے شیخ اسماعیل سے بھی عقیدت رکھتا تھا، اور وقتاً فوقتاً ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتا تھا،

شیخ محمد اصل شمس پوری کا بیان ہے کہ میں جس زمانہ میں ناظم جونپور کے یہاں سہ گری میں تھا، اتفاق سے دائرہ شکر محمد آباد گئے پہنچا، یہاں سے شیخ اسماعیل کا آستانہ بھیرا بہت قریب تھا، ہم چند سپاہی شیخ صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی زیارت و دعا سے فیضیاب ہوئے۔ شیخ اسماعیل کے دوستوں میں دد بھائی قاضی نور اللہ گوپال پوری، اور قاضی خوب اللہ گوپال پوری تھے، قاضی خوب اللہ کو راجہ عظمت خان نے بڑی قدر و منزلت کے ساتھ اپنے یہاں عظمت گڑھ (اعظم گڑھ) بلایا مگر کچھ دنوں کے بعد نامساعد حالات کی بنا پر ان کا وظیفہ نہ دے سکا، جب شیخ اسماعیل کو قاضی خوب اللہ کی پریشانی کا حال ان کے بھائی کے ذریعہ معلوم ہوا تو ان کے حق میں کلمہ خیر کہا، اور دعا کی، قاضی خوب اللہ عظمت گڑھ سے برداشتہ خاطر ہو کر تلاش معاش میں دہلی چلے گئے، جب بادشاہ عالمگیر کو ان کے علمی و دینی مرتبہ کا پتہ چلا تو خصوصی توجہ کی۔

مفتی نور اللہ بن شیخ حسین بناری متوفی ۱۱۳۰ھ عہد عالمگیری میں بنارس کے قاضی و مفتی تھے، سلطان ان کا بڑا متفقہ تھا، ان کے لیے مسجد اور خانقاہ تعمیر کرائی، محلہ دارانگرین شاہزادگی کے دور میں ایک شاندار سنگین مسجد بنوائی جو مسجد عالمگیری اور مسجد فوارہ کے نام سے مشہور ہے، اس کے بعد عالمگیری کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالی شان خانقاہ

۱۰ مناقب غوثی باب ہشتم لکھی،

تعمیر ہوئی۔

مفتی نور اللہ کے صاحبزادے مولانا حافظ امام اللہ بناری متوفی ۱۱۳۳ھ بھی عالمگیری کی عنایات و توجہات کا مرکز تھے، عالمگیری نے ان کو کھنوی کی صدارت عطا کی، جب کہ ان کے ہم سبق اور استاد بھائی قاضی محب اللہ بہاری کو وہاں کا قاضی مقرر کیا، اور دونوں معاصر فضلاء میں علمی بحث و مباحثہ کی سرگرمیاں رہیں۔

شیخ عبداللطیف بن عبدالہادی مٹھن پوری دیوان محمد رشید کے خلفاء میں سے تھے اور ان کے صاحبزادے محمد ارشد کے خسر تھے، ان کا وطن نظام آباد کے نواح میں مٹھن پور تھا، ان سے عالمگیری کے گہرے تعلقات تھے، اس نے رقتات میں ان کے متعلق شیخ عبداللطیف قدس سرہ شریف می فرمود، لکھا ہے،

اسی دور میں میر سید قیام الدین سکڑوی گورکھپوری متوفی ۱۱۲۹ھ دیوان محمد رشید جونپوری کے مرید و حلیفہ بڑے زاہد دعا بد اور مرتاض دودش تھے، وطن نواح سکڑوی (اعظم گڑھ) میں تھا، مگر بعد میں گورکھپور میں قیام کیا، سبز پوش خاندان کا تعلق ان ہی سے ہے، ۱۱۲۹ھ کو انتقال کیا۔

قائم غلیل الرحمن گورکھپوری زبردست عالم اور تہذیب نیک آدمی تھے، خدائی خان دانی گورکھپور نے ان کے بارے میں عالمگیری سے سفارش کی، سلطان نے ان کی طرف خصوصی توجہ کی اور شاہی عہدہ دیا، اور آخر میں گورکھپور کا حاکم بنایا۔

مولانا ابوالواعظ بن صدر الدین ہرگامی مشائراہل علم میں سے تھے، عالمگیری نے ان سے تعلیم پائی تھی، اور فتاویٰ عالمگیری کے جامعین و مولفین میں ان کو بھی رکھا تھا،

۱۱ مناقب غوثی باب ہشتم لکھی،

شیخ احمد بن عبداللطیف بکرامی متوفی ۱۰۹۶ھ نہایت خوش خلق عالم ہونے کے ساتھ
حساب دریا ضی میں بہارت تامہ رکھتے تھے، عالمگیر کے حاکم مکرم خان نے ان کو مقام
بھاسو کا حاکم بنایا تھا،

شیخ پیر محمد سلونی متوفی ۱۰۹۹ھ نے اس دیار میں تبلیغ اسلام کر کے بہت سے سنیوں کو
دولت دین و ایمان سے مالا مال کیا، بڑے بڑے علماء و فضلاء ان کے تلامذہ و مریدین میں تھے
عالمگیر نے ان کو کئی گاؤں جاگیر میں عطا کئے جو مدتوں ان کے خاندان میں باقی رہے،

قاضی علی اکبر حسینی الہ آبادی متوفی ۱۱۰۵ھ کو وزیر سعد اللہ خان نے اپنے لڑکے لطف اللہ
کا معلم بنایا، اور لطف اللہ نے ان سے بھرپور استفادہ کیا، پھر وزیر سعد اللہ خان نے ان کو
عالمگیر سے ملایا، اور سلطان نے شاہزادہ محمد اعظم کا معلم بنایا، بعد میں ان کو لاہور کا قاضی
بنادیا، جہاں وہ باقی عمر قاضی علی اکبر بھی فتاویٰ عالمگیری کے جامعین و مولفین میں سے
مولانا محمد صادق بن مفتی ابوالبقار جو پوری کو عالمگیر نے شاہزادہ محمد اعظم کا معلم
بنایا، اس نے ایک زمانہ تک مولانا سے استفادہ کیا، عالمگیر کے بعد جب محمد اعظم بادشاہ
ہوا تو اس نے اپنے استاد کو جہانگیر نگر (ڈھاکہ) میں جاگیر عنایت کی، وہیں چلے گئے، اور
وہیں فوت ہو گئے۔

مفتی وجیہ الدین گوپا متوفی ۱۰۸۳ھ کو عالمگیر نے فتاویٰ عالمگیری کی تدوین
و تالیف کے سلسلہ میں اعلیٰ عہدہ پر رکھا تھا، ان کی نگرانی میں علماء فقہاء فتاویٰ
مرتب کرتے تھے، اور خود انھوں نے اس کتاب کافی حصہ مدون کیا ہے،

مولانا قطب الدین سہالوی شہید ۱۱۰۳ھ کی شہادت کے بعد ان کے صاحبزادے
شیخ محمد سعید عالمگیر کی خدمت میں پہنچے اور اپنے والد کی مظلومانہ شہادت اور ظالموں کی

میا دتی کا ذکر کیا، سلطان نے ان کو لکھنؤ میں ایک فرنگی تاجر کی کوٹھی عطا کی جو بعد میں
علمائے فرنگی محل کا مرکز بنی۔

مولانا محمد بن ابوسعید (ملاحیون) ایتھوی متوفی ۱۱۳۰ھ مصنف نور الانوار و تفسیر احمدی
دکن میں پچھ سال تک عالمگیر کی فوج میں دینی خدمت انجام دیتے رہے، جب شاہ عالم بن عالمگیر
دکن سے واپس ہوا تو مولانا نے اجیر میں اس کا استقبال کیا، اور اسی کے ساتھ لاہور جا کر قیام
کیا، اس کے انتقال کے بعد دہلی آکر فرخ سیر سے متعلق ہو گئے، عالمگیر سے ان کے تعلقات
عجیب عجیب واقعات مشہور ہیں، شیخ احمد بن ابونصیر گوپا متوفی ملاحیون کے ارشد تلامذہ
میں سے تھے، فقہ و اصول فقہ اور عربیت میں بہارت تامہ رکھتے تھے، عالمگیر نے فتاویٰ
عالمگیری کی تدوین و تالیف میں ان کو شریک کر کے روزانہ ایک روپیہ اور کچھ غلہ بطور
وظیفہ کے مقرر کیا تھا،

مولانا جلال الدین پھلی شہری بھی فقہ و اصول فقہ کے مشہور عالم تھے، عالمگیر نے ان کو
بھی فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شریک کیا تھا، ایک روایت کے مطابق اسکی پہلی
جلد ان ہی کی مرتب کردہ ہے،

قاضی حبیب اللہ جو پوری متوفی ۱۱۰۵ھ عالمگیر کی طرف سے جو پور کے قاضی
تھے، اس کے بعد ڈھاکہ کے قاضی بنائے گئے جہاں پوری زندگی بسر کی، نہایت متقی اور بڑے
دیندار عالم تھے، ڈھاکہ میں ایک شخص نے سب شیخین کیا تو اس کے قتل کا حکم دیا، حالانکہ
وہ ان کا حاکم بھی اس وقت اس کا ہم مذہب تھا، مگر اس کی پروا نہیں کی،

شیخ سعد اللہ سلونی (۱۱۳۰ھ) شیخ پیر محمد سلونی کے نواسے تھے، حج و زیارت سے
واپسی پر سورت میں قیام پذیر ہو گئے، عالمگیر نے ان کو جاگیر میں گاؤں عطا کئے جن سے سالانہ

اکھ ہزار روپیہ کی آمدنی تھی، عالمگیر ان کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا، ان کے اشارے پر چلتا تھا اور ان کی سفارش قبول کرتا تھا، ان کے خطوط کا جواب اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا، ایک مرتبہ شیخ سعد اللہ نے ایک حاکم کے بارے میں سفارش کی تو اس کا جواب عالمگیر نے خود نہیں لکھا بلکہ دوسرے سے لکھوایا کہ آپ جیسے عالم دین کے لیے زیبا نہیں ہے کہ ظالموں کے بارے میں مجھے خطاب کریں، شیخ سعد اللہ بارہ اماموں کی محبت و عقیدت کے لیے عالمگیر کو اکثر خطوط لکھا کرتے تھے، جب اس کا سلسلہ بہت زیادہ ہو گیا تو عالمگیر نے درباری علماء سے بطور اظہار واقعہ کہا کہ شیخ سعد اللہ اہل جیت کی محبت کے بارے میں مجھے برابر تاکید کی خط لکھتے رہتے ہیں، اور یہ صحیح بھی ہے، مگر اہل سنت و الجماعت کے نزدیک امامت صرف بارہ ائمہ میں منحصر نہیں ہے، اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ عالمگیر دین کو تعلقات پر کس اہتمام کے ساتھ مقدم رکھتے تھے،

مفتی شرف الدین لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ کو عالمگیر کی طرف سے چار صدی ذات کے منصب کے ساتھ بعض شرعی خدمات سپرد کی گئی تھیں وہ محمد شاہ کے دور سلطنت تک اسی عہدہ پر رہے اس کے بعد سہ ہزاری ذات کا اضافہ ہوا، اور فدائی خان کے نائب حیثیت سے کئی سال تک رہے،

مولانا فخر اللہ جنیدی جو پوری متوفی ۱۱۳۵ھ اپنے والد کے حکم و مشورہ سے عالمگیر کی خدمت میں بیجا پور گئے، عالمگیر نے ان کی آمد کو غنیمت جان کر شاہی عنایات سے نوازا میر عبد الجلیل بگرامی متوفی ۱۱۳۳ھ نے دکن جا کر عالمگیر سے ملاقات کی، اس نے ان کو لاہور کے علاقہ رگجرات کی بخشی گری اور دقائغ نگاری پر مامور کیا، پھر سندھ کے علاقہ بکھر اور سیوستان میں اسی عہدہ پر رکھا جہاں ۱۱۱۶ھ تک رہے اور فرخ سیو کے

دور میں یہ عہدہ ان کے صاحبزادے سید محمد بن عبد الجلیل کے سپرد ہوا۔ قاضی عبد الصمد جو پوری فقہ کے ماہر تھے، دہلی جا کر فادے عالمگیری کی تدوین میں شریک ہوئے، پھر دکن میں ایک مقام کے قاضی مقرر کئے گئے، آخر میں لکھنؤ میں مقیم ہوئے عالمگیر نے کئی دیہات کی جاگیر عطا کی، مولانا عبد الہادی بگرامی متوفی ۱۱۳۳ھ فراغت کے بعد عالمگیر کے شاہی لشکر میں گئے، اور اس نے ان کے علم و فن کو دیکھ کر صوبہ الہ آباد میں ایک منصب دیکر ایک گاؤں جاگیر میں عنایت کیا۔

قاضی عصمت اللہ لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ عالمگیری دربار سے منسلک رہے، پھر مراد آباد کے حاکم مقرر کئے گئے، پھر دوسرے شہروں کی حکومت ملی،

شیخ غلام محمد لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ علمائے ربانی میں سے تھے، عالمگیر نے ان کو لشکر کا محتسب بنایا تھا، جہاں وہ بڑی مستعدی اور ذمہ داری سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتے تھے، عالمگیر نے ان کی ذمہ دارانہ زندگی دیکھ کر عہدہ قضا دپیش کیا مگر انھوں نے اسے قبول نہیں فرمایا، مولانا محمد سعید بہاولی بڑے پایہ کے عالم تھے، عالمگیر نے ان کو بہان پور کا صدر بنایا تھا،

شیخ محمد انور گوپاموی متوفی ۱۱۳۳ھ شاہجہان کے دور میں تسبیح خانہ کے نگران تھے، جب شاہجہان کے شاہزادوں میں سلطنت کے لیے کشمکش ہوئی تو یہ ملازمت چھوڑ کر وطن چلے آئے، اور عالمگیر کا دور سلطنت آیا تو اس کی خدمت میں امام غزالی کا ایک رسالہ جو ان ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، پیش کیا، عالمگیر اس نادر علمی ہدیہ پر

بہت خوش ہوا، اور دریافت کیا کہ کیا آپ کے خاندان میں کوئی شخص حکومت میں ملازمت کرتا تھا؟ شیخ محمد انور نے جواب دیا کہ ہمارے خاندان کے لوگ اللہ تعالیٰ کے ملازم تھے، برہمنی سے ایک میں حکومت کا ملازم تھا، یہ جواب عالمگیر کو بہت پسند آیا، اور اس نے ان کو بخشی کا دبیر مقرر کیا، شیخ محمد انور جج کو جانے لگے تو عالمگیر نے تین لاکھ کی رقم دی تاکہ فقراء حرمین شریفین میں تقسیم کر دی جائے، شیخ صاحب نے سورت میں اس رقم سے چادل، اور کپڑے خرید کر جدہ میں ان کو فروخت کیا جس سے نو لاکھ کی رقم حاصل ہوئی، اور حرمین شریفین کے حاجت مندوں میں تقسیم کی گئی۔

شیخ محمد حنیف کنٹوری کو عالمگیر نے دکن میں مقام سنگیر کی بخشگاری اور دقائے بھگدی کا منصب دیا جہاں وہ ایک زمانہ تک رہے، بعد میں خلد آباد (روضہ) کے قاضی ہوئے۔

شیخ محمد غوث کا گوری متوفی ۱۱۱۷ھ کو بھی عالمگیر نے نقادی کی تالیف میں شریک کیا تھا، اس کی تکمیل کے بعد ادوہ میں مزاج کی وصولی پر مقرر کیا۔

عالمگیری دور میں قاضی محمد صالح بن شیخ کمال الدین ساکن گجڑا (مبارکپور) اس دیار قاضی تھے، انھوں نے ۱۱۹۹ھ میں یہاں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کی، جو عالمگیری مسجد کے نام سے مشہور ہے، اور اب خستہ ہو رہی ہے، اس میں تین دروہین گنبد اور دائیں بائیں دو مینار سے ہیں، بیرونی فرش کے سامنے اوپر سنگ موسیٰ کا ایک کتبہ ہے جس میں یہ اشعار بجا چلی کندہ ہیں،

و زمان شاہ عالم لیسگیر دین پرورد کرد
شویتنا دنیض خورشید کرم للستقین

رواق دین محمد بہت افراد از قیاس
مسجد کے کنوڑاں انجم نہاید انتہاس

۱۱۷۰ھ ان واقعات کے لیے علامہ الخواطر تھلی لوزا آخر الکرام بتدکرہ علمائے ہند وغیرہ ملاحظہ ہوں۔

حاملان بخش گفتند از کمال کیست این
گفتم از ابن الکمال است کمال حق شناس

رفت شناس بہ بیت اللہ می نازد بہ فضل
زردہ آد جش بادج آسمان کردہ اس

سال تارخیش بر سپیدم زیر عقل گفت

از محمد صالح است ابن مسجد احسن اساس

عالمگیر کے بعد کے تیموری سلاطین، عالمگیر کے بعد تھوڑے تھوڑے وقفے سے کئی بادشاہ گزرے ہیں، مگر مورخین نے محمد شاہ کو خاتم السلاطین لکھا ہے، کیونکہ ان بادشاہوں کی حکومت برا نام تھی، اور ان کا دور اندرونی اور بیرونی انتشار و خلفشار سے مملود مشغول تھا، علم و علماء کی محفلیں اجڑ رہی تھیں، اور مدرسوں اور خانقاہوں کا سکون و اطمینان ختم ہو رہا تھا بہت علماء ملک کے مختلف نوابوں اور رئیسوں کے یہاں چلے گئے، اور کچھ اب بھی دہلی سے منسلک رہے۔

پہلے گزر چکا ہے کہ مولانا محمد صادق جو پوری کو عالمگیر نے شاہزادہ محمد معظم کا معلم بنایا تھا، جب محمد معظم کا دور سلطنت آیا، تو اس نے جہانگیر نگر (ڈھاکہ) میں ان کو منصب اور جاگیر سے نوازا،

مولانا غلام نقشبند گھوسوی، لکھنوی متوفی ۱۲۶۷ھ سے شاہ عالم نے نیاز مندانہ ملاقات کی اور ان کے ادب و احترام کا پورا پورا لحاظ رکھا،

قاضی عبدالصمد چریا کوٹی متوفی ۱۱۷۱ھ اپنے والد کے حکم سے پرگنہ چریا کوٹ کے موردی عہدہ قضا کے لئے دہلی گئے، جہاں ارکان دولت اور علماء فضلاء نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا اور محمد شاہ نے ان کو پرگنہ چریا کوٹ کا قاضی بنایا۔

شیخ ابوالنجیب امیٹھوی کو والی لکھنؤ خدائی خان نے اپنے مقررین شامل کر کے

ان کا وظیفہ مقرر کیا جس سے وہ ایک مدت تک متمتع ہوتے رہے،

قاضی تاج الدین دیوی متوفی ۱۱۵۵ھ محمد شاہ کے دور سلطنت میں دہلی کے قاضی القضاۃ تھے،

مولانا احمد اللہ سندیلوی مصنف شرح سلم نواب اودھ ابوالمنصور صفدر جنگ کی سفارش سے احمد شاہ کے دربار میں باریاب ہوئے، اور بادشاہ نے ان کو فضل اللہ خان کا خطاب دے کر کئی دیہات جاگیر میں عنایت کئے، اس کے بعد مولانا نے سندیلہ میں ایک بڑا مدرسہ تعمیر کیا۔

مولانا روح اللہ ملگرامی متوفی ۱۱۵۱ھ نے دہلی جا کر دزیر متعم خان سے ملاقات کی اور وہ آپ کے علم و فضل کا گرویدہ ہو گیا، مگر جلد ہی اس کا انتقال ہو گیا، تو مولانا سپردار خان کی طرف سے الہ آباد کے نائب حاکم مقرر کئے گئے، پھر نواب سر بلند خان نے ان کو سیال کوٹ اور جالندھر وغیرہ کے بارہ علاقوں کا حاکم بنایا، کچھ مدت کے بعد نواب متوفی دہلی والی شاہ جہان پور کے پاس رہے، اس کے بعد نواب مظفر الدولہ کی طرف سے اودھ سے نائب حاکم ہوئے پھر محمد خان بگٹش سے وابستہ ہو گئے، اور آخر میں برہان الملک کے ساتھ نادر شاہ سے جنگ میں شریک ہوئے شیخ صدر جہاں صفی پوری فرخ آباد میں نواب نذر الدولہ سے وابستہ رہے، اور جب ۱۱۸۵ھ میں قتل کر دیا گیا تو اپنے وطن صفی پور چلے آئے۔

مولانا عبداللہ ملگرامی متوفی ۱۱۳۲ھ نواب سر بلند خان کی خدمت میں پہونچے اس نے فرج میں عدل کا عہدہ دار بنایا، اور ۱۱۳۲ھ میں احمد آباد کی صدارت دی، مولانا عسکری سندیلوی دہلی جا کر ابوالمنصور خاں صفدر جنگ سے وابستہ ہوئے، اس نے ان کو احمد شاہ کی خدمت میں پیش کیا، احمد شاہ نے ان کو خیر اللہ خان کا لقب

دیگر اودھ میں کئی دیہات کی جاگیر دی تاکہ مدرسہ بنائیں، چنانچہ مولانا موصوف

نے دہلی سے واپس آ کر سندیلہ میں ۱۱۳۶ھ میں مدرسہ منصور یہ تعمیر کیا،

گنڈر چکا ہے کہ شیخ محمد بن عبدالخلیل ملگرامی متوفی ۱۱۵۵ھ فرخ سیر کے دور سلطنت میں اپنے والد کی جگہ بھگت اور سیوستان میں بخشی اور دتائع نویں بنائے گئے تھے، اور جب نادر شاہ کا تختہ پر پا ہوا تو وطن چلے آئے، شیخ محمد اشرف ملگرامی متوفی ۱۱۵۵ھ تلاش معاش میں دہلی گئے، اور بہت دنوں تک محمد اعظم شاہ کے مصاحبین میں رہے، اس کے بعد مبارز الملک اور صفدر جنگ سے وابستہ ہو گئے۔

قاضی محمد پناہ جرنپوری اس وقت دہلی پہونچے جب کہ نادر شاہ حدود دہلی میں موجود تھا، محمد شاہ نے دہلی کے علماء کو بلایا تاکہ وہ نادر خان کے جلو میں آنے والے علماء سے مسئلہ قتال میں مناظرہ کریں، اس نازک موقع پر علمائے دہلی نے قاضی محمد پناہ کو اپنا نمائندہ بنا کر آگے بڑھایا، اور انھوں نے نادر شاہی علماء و فضلاء کو مناظرہ میں خاموش کر دیا نادر خان ان کی قابلیت دیکھ کر مستعد خان کا خطاب دیا، اس کے بعد محمد شاہ نے ان کو جرنپور کا قاضی مقرر کیا،

مولانا محمد شاکر لکھنوی متوفی ۱۱۳۳ھ نے شاہ عالم کے حکم سے قصیدہ بردہ کی شرح لکھی تھی، اور اس کا صلہ پایا تھا،

ان چند واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دیار پور کی جو علمی و دینی محفل سلطان فرور شاہ تغلق کے عہد میں ۱۱۳۵ھ سے ایک بجی ہوئی تھی، اور فردزیوں، شریقیوں، لودیوں، اور تیموریوں کے انقلابات کا کوئی اثر اس پنہیں پڑا تھا، اب اس میں ضعف و انحلال آنے لگا، اور علماء فضلہ ربے حال و پریشان ہو کر مدرسوں اور خانقاہوں سے

نکلنے پر مجبور نظر نہ لگے، سن ۱۱۳۷ھ کے بعد دہلی کی مرکزیت طوائف الملوکی سے بدل گئی، اس بد امنی میں علی مراکز بھی تباہی سے دو چار ہوئے، مدتوں کے جھے ہوئے مدرسے اکھر لگے، خانقاہیں دیران ہو گئیں اور علماء و طلبہ ادھر ادھر منتشر ہو گئے مورخین بغداد کی تباہی کو رو دیتے ہیں، لیکن ہندوستان کی بربادی کی داستان اس سے کچھ کم دردناک نہیں ہے، موقع ملا تو کبھی یہ قصہ غم بھی سنایا جائے گا،

حیات شبلی

(طبع دوم)

مولانا شبلی کی بہت مفصل سوانح عمری جانشین شبلی مولانا سید سلیمان ندوی کے رقم قلم سے، جس کے عالمانہ، فاضلانہ، اور محققانہ مقدمہ میں جو اس کتاب کا شاہکار ہے، موجودہ اثر پر دیش کے مشرقی و شمالی اضلاع بنارس، جو پور، غازی پور، اعظم گڑھ کے بہت سے علماء و فضلاء و اصحاب درس و تدریس مثلاً حافظ امان اللہ بنارس، ملا باب اللہ، مولانا الہداد، ملا افضل، دیوان عبدالرشید، ملا محمود، مولانا کرامت علی، مولانا سخاوت علی جو پوری، اور پھر مولانا شبلی کے ہم عصر علماء مولانا فاروق چریاکوٹی، مولانا سلامت اللہ جیرا جو پوری، اور حافظ عبداللہ غازی پوری وغیرہ کا ذکر اجمال کے ساتھ آگیا ہے، اس کے بعد اصل کتاب ہو جس میں مولانا شبلی کی زندگی کے ہر پہلو پر بہت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت ۱۔ - ع ۲۲

منجھ

مولانا شمس الحق عظیم آبادی

از مولوی محمد عزیز صا. بہاری مرکزی دارالعلوم بنارس

مرضیات

۱۹۱۰-۱۱ء میں طاعون کی بیماری پورے ملک میں پھیلی ہوئی تھی، بہار میں مولانا کا مفلح پٹنہ خاص طور پر اس کی زد میں تھا۔ مولانا کے موضع ڈیانواں کی کیفیت خود دن ہی کی زبانی ملاحظہ ہوا، وہ وفات سے سات روز قبل ۲۳ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ مطابق ۱۴ مارچ ۱۹۱۱ء کو مولانا ثناء اللہ امرتسری کے نام اپنے ایک گرامی نامہ لکھتے ہیں۔

..... ہم عرصہ سے علیل ہیں، اور ضعف غالب ہوتا جاتا ہے، اور غذا بہت

کم، اس لیے تنہا تہیہ یل آب ہوا، ڈیانواں سے مع سامان سفر روانہ ہوتے پہلے جیل

را جگیر پر اقامت چاہتے تھے، پھر تبہ کیمہ کے سفر دہلی وغیرہ کرتے، اسی خیال سے

اپنے سب طالب علموں کو بھی رخصت کر دیا۔ اور سب کام بند کر کے روانہ ہوئے

..... بدردوانگی میرے معلوم ہوا کہ ڈیانواں میں بھی طاعون آگیا اور بہت

زور ہے، مجبوراً نہایت جبرانی و پریشانی کی حالت میں واپس آئے اور اللہ اللہ

علامت یوم یفرالمؤمنین اخیہ کی پایا۔ ایسا چھوٹا قریہ اور یہ حالت، اللہ تعالیٰ

رحم فرمادے اور امن عطا کرے، میرے سارے خدام بیمار اور بعض بعض بخوف

دوسری دوسری جگہوں میں چلے گئے، عجیب نازک حالت ہے اللہ تعالیٰ رحم فرما

میرے مختار و منشی اور جو لوگ کام دفتر کا کرنے والے ہیں، سب کے سب چپکے
روانہ ہو گئے، یہ قریب گویا اس وقت خالی ہے، ہم اس وقت یہ خط لکھتے ہیں اور
طبیعت بالکل حاضر نہیں ہے۔۔۔۔۔ اللہ اللہ ہر دن دو تین موتیں ہوتی
ہیں۔ سارے لوگ بھونپڑی میں بدحواس ہیں، اشخاص چند اندر مکان کے
بستے ہیں، یہ قریب صغیرہ حکم میں قریب کبیرہ کے ہے، چونکہ ساری اشیاء مایحتاج لیا
ہر وقت ملتی ہیں، مگر آج کل چونکہ سارے لوگ بھاگے ہوئے ہیں۔ ایک پیسہ کی
چینی بھی نہیں ملتی ہے۔ اللہ تعالیٰ رحم فرمادے آمین

ڈیپانوال آنے کے چند ہی روز بعد ۱۴ ربیع الاول ۱۳۵۷ مطابق ۱۵ مارچ کو وہ خود طاعون
کے مرض میں مبتلا ہوئے، اور چھ دن بعد ۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۷ ع ۲۱ مارچ ۱۹۱۱ء کو
ہوئے شنبہ ۶ بجے صبح ۵۶ سال کی عمر میں انتقال کر گئے، انا اللہ دانالہ راجون بقول
مولانا ابوالقاسم سیف بناری جس وقت کہ دنیا کا آفتاب طلوع ہوا تھا اس وقت دین کا آفتاب
(شمس الحق) غروب ہوا تھا

ان کی وفات پر بہت سے اہل علم نے قطعات تاریخ، اور شعرا نے اردو فارسی اور
عربی میں مرثیے کہے، علمائے تاثرات قلمبند کئے۔ مولانا ابوالقاسم سیف بناری کے تینوں زبانوں
میں پروردگار اور مختلف مادہ ہائے تاریخ اور مولانا ابوالفائز اللہ، مولانا عبدالعزیز رحیم
آبادی، شاہ عین الحق پھلواری اور مولانا عبدالسلام مبارکپوری کے تاثرات قابل ذکر ہیں۔
لیکن طوالت کے خوف سے ان کو قلم بند کیا جاتا ہے۔

۱۔ المحدث ۳، ۲۱۲ ص ۳۵ الامام المبرم ص ۲۱۲ ۲۱۳

دہلی دار المحدث ۳، ۲۱۲ ص ۲۸۰ اپریل ۱۹۱۱ء

مولانا کے چار لڑکیاں اور ۳ لڑکے تھے، لڑکوں کے نام یہ ہیں۔
۱۔ محمد شعیب۔ یہ بچپن میں پانچ ہی ماہ کی عمر میں انتقال کر گئے تھے۔

۲۔ حکیم ابو عبداللہ محمد ادریس، ۱۶ رجب ۱۲۹۵ کو پیدا ہوئے۔ تاریخ وفات کا
علم نہیں ہو سکا، ان کی چھ اولادوں میں ایک لڑکی اور دو لڑکے ابو محمد عبداللہ اور عبداللہ
بقید حیات ہیں۔

۳۔ حافظ عبدالفتاح المعروف بہ محمد ایوب۔ بروز یکشنبہ ۱۳۰۵ ع ۱۳ مارچ کو
پیدا ہوئے، تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔

کتب خانہ۔ اوپر گزر چکا ہے کہ مولانا کو کتابیں جمع کرنے کا بڑا شوق تھا چنانچہ ان کا کتب خانہ
ہندوستان کے عظیم الشان کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا، یہ مختلف فنون کی مطبوعات
اور غیر مطبوعہ کتابوں پر مشتمل تھا، فن حدیث کے اتنے عمدہ ذخیرہ سے اس وقت کے
اکثر کتب خانے خالی تھے۔ اس کتب خانہ میں مخطوطات اور نادر و نایاب کتابوں کا اتنا
بڑا ذخیرہ اکٹھا ہو گیا تھا، جو یورپ کے بعض بڑے بڑے کتب خانوں میں بھی نہیں پایا

جاتا تھا۔ بنارس کے ٹاؤن ہاں میں ۱۴ اپریل ۱۹۱۱ء کو ندوۃ العلماء کے زیر اہتمام
جن نادر و کمیاب کتابوں کی نمائش کی گئی تھی، ان میں فن حدیث کی بعض نہایت قدیم اور
نایاب کتابیں مولانا شمس الحق عظیم آبادی جی کے کتب خانے سے آئی تھیں، علامہ
شیخ نعمانی مرحوم نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

”مند عبد بن حمید الکسی۔ مسند ابو عوانہ۔ کشف الاستار عن زوائد مسند البزار
للشیخ، مصنف ابن ابی شیبہ، معرفة السنن والآثار للبیہقی، معالم السنن للخطابی،

۱۔ یادگار گوہری ص ۱۲ تا ۱۲۵ ۲۔ المحدث ۳، ۲۱۲ ص ۲۸۰ اپریل ۱۹۱۱ء

شرح سنن ابی داؤد لابن الیقیمؒ

ان کے علاوہ صحیح ابن حبان و مسند بزار، مسند حمیدی، مختار مختصر تاریخ بغداد، مسند ابن عبد البر، شرح الشائل للترمذی، لمحمد عاشق بن عمر الحنفی۔ تفسیر المہل و تمیز المشکل لابن علی بن ابن محمد النسائی، النفس الیہانی۔ الاطراف للزمزى، اور النکت الطراف علی الاطراف لابن حجر عسکری، سیکرہ وں اہم قلمی کتابیں کتب خانے میں موجود تھیں۔ یہ کتب خانہ حضرت مولانا کی عمر بھر کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ اور ان کے خداداد شوق علم کا ثمرہ تھا، مولانا ابوالکلام سیف بناری اس کتب خانہ کی متعدد کتابوں کے ہم گمانے کے بعد لکھتے ہیں۔

افسوس اور کتابوں کے نام اس وقت یاد نہیں آتے۔۔۔۔۔ غرض صوبہ بہار میں خدائے بخش خاں مرحوم کے کتب خانہ کے بعد جو بانگی پور میں جو انکا کتب خانہ قابل ذکر تھا، لیکن ذخیرہ حدیث و تفسیر و اسماء الرجال کے لحاظ سے ان کے کتب خانے کا نمبر اول ہے۔

لیکن یہ بیش قیمت کتب خانہ مولانا کی وفات کے بعد باقی نہیں رہا، غالباً اس کی کتابیں ادھر ادھر منتشر ہو گئیں اور دوسرے کتب خانوں میں چلی گئیں بقول مولانا عبید اللہ خان افسوس اب اس کتب خانہ سے علامہ مرحوم کے اخلاف میں سے کوئی فائدہ اٹھانے والا ہے نہ دوسروں کو فائدہ پہنچانے والا، انا اللہ۔۔۔۔۔

حالانکہ علامہ کی وفات کے بعد مولانا عبد السلام مبارکپوری مرحوم نے ان کے صاحبزادہ سے کیسی وہ دمنہ اند گزاری کی تھی کہ۔

۱۔ اندوہ ۳ نمبر، مقالات شبلی ج ۱، ص ۱۱۱، الحدیث ۳۱ مارچ ۱۹۱۱ء ۲۔ اندوہ ۳ نمبر، سیرۃ النجاری ص ۳۳ (حاشیہ) طبع دوم سے الحدیث ۲۰ اپریل ۱۹۱۱ء ۳۔ اندوہ جلد ۳ نمبر، مقالات شبلی جلد ۱، ص ۱۱۱، الحدیث ۳۱ مارچ ۱۹۱۱ء

”میں فاضل لوزعی حکم محمد ادریس صاحبزادہ سے متمسک ہوں کہ کتب خانے کے جواہر نادرۃ الوجود اور النعلیائے گراں مایہ کی آپ قدر کریں گے، اور کتب خانہ کی فرست مرتب کر کے طبع کرادیں کیونکہ علامہ ابوالطیب مرحوم نے بار بار مجھ سے فرمایا تھا کہ کتب خانہ کی مکمل فہرست تیار نہیں یا میرا ارادہ مصمم ہے کہ جلد فہرست مرتب کرادوں۔ لیکن کثرت اشغال سے فرصت نہیں ملتی۔۔۔۔۔ ایک دوسری التماس یہ ہے کہ علامہ ابوالطیب مرحوم نایاب سے نایاب اور قیمتی سے قیمتی قلمی کتابوں کے عاریتہ دینے میں مطلقاً عذر نہ فرماتے اور اس میں بڑی فیاضی سے کام لیتے جن سے اکثر دھوکا بھی اٹھانا پڑتا۔ لیکن اس میں انھوں نے کبھی نخل سے کام نہ لیا۔ بلکہ وہ شایقین علم کے شائق تھے، پس یہ فیض بھی آپ کا جاری رکھنا بہتر ہے، لیکن اس کے لیے کوئی باضابطہ انتظام کرنا ضروری ہے۔“

ایسے عظیم الشان اور عمدہ کتب خانہ کا یہ انجام کتنا دردناک ہے۔

تصنیفات | مولانا کو تصنیف و تالیف کا بڑا عمدہ ذوق تھا، کتب حدیث کی شرح و تحقیق اور تصحیح و تعلیق کے علاوہ فقہ و افتاء، رجال و تاریخ اور تذکرہ و سیر میں بھی انھوں نے مفید اور بلند پایہ کتابیں یادگار چھوڑی ہیں، ان سے ان کے علمی تبحر، جامعیت، وسعت نظر، حدیث و فقہ میں بصیرت، رجال و اسناد اور تاریخ و سیر میں بہارت کا اندازہ ہوتا ہے ذیل میں ان کی تصنیفات کا مختصر تعارف کرایا جاتا ہے۔

۱۔ غایۃ المقصود فی حل سنن ابی داؤد۔ یہ سنن ابی داؤد کی مبسوط اور جامع شرح ہے لیکن اس کی صرف ایک ہی جلد مطبع انصاری دہلی سے مولانا ملطف حسین عظیم آبادی (متوفی ۱۳۳۷ھ) کے اہتمام میں شائع ہوئی ہے، عام خیال یہ ہے کہ یہ بیس جلدوں میں

۱۔ الحدیث ۱۱۱، سیرۃ النجاری ص ۳۳ (حاشیہ) طبع دوم سے الحدیث ۲۰ اپریل ۱۹۱۱ء

ہیں لیکن بعض اہل علم نے اسکو مکمل پایا جو مولانا عبد السلام مبارکپوری المتوفی ۱۳۴۲ھ - تحریر فرمایا غایۃ المقصود غالباً دس پاروں تک پہنچی جو بعد ختم تقریباً یعنی شرح بخاری کے برابر پہنچی مگر یہ بیان صحیح نہیں معلوم نہ کیونکہ عون المعبود کے آخر میں "فوائد متفرقة" کے زیر عنوان تحریر کیا گیا ہے۔

و منها قول ابی داؤد فی باب
الامراض المكفرة للذنوب
من کتاب الخبائذ (.....)
ذاکر وکلا صاحب الغایہ
مثل ما ذکر فی هذا الشرح
... ثم قال فی الغایہ ..
ابوداؤد کے قول کو کتاب الخبائز
کے باب الامراض المكفرة للذنوب
میں صاحب غایۃ المقصود نے
پہلے اسی طرح ذکر کیا ہے جس طرح
اس شرح میں ذکر کیا گیا ہے پھر
وہ غایۃ المقصود میں فرماتے ہیں۔

اس تحریر میں جس باب کا حوالہ دیا گیا ہے، وہ سنن ابی داؤد کے بیسویں پارے اور عون المعبود کی تیسری جلد میں ہے، اس کے بعد عون المعبود میں کسی اور جگہ غایۃ المقصود کا کوئی حوالہ نہیں ملتا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ غایۃ المقصود کی شرح بیس پارے تک مکمل ہو چکی تھی، مگر افسوس کہ شرح کے جو اجزاء لکھے جا چکے تھے، وہ بھی ناپید ہیں، اور ان کے متعلق یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کیا ہوئے؟

مطبوعہ جلد بڑی تقطیع کے ۱۹۶ صفحے پر مشتمل ہے، اس میں ابتدا یعنی کتاب الطہارۃ
سے ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات و صفات ۲۵۵ و ۲۵۶ تذکرۃ المدینین (دارالمنصفین کراچی ۱۳۸۰ھ)
المعبود ج ۳ ص ۵۵۵ و ۵۵۶ یادگار گوہر ہے ۱۰۵ تذکرہ علمائے حال ص ۳۴۳ نمونہ الخواطر
ج ۲ ص ۱۸۰ اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں ص ۲۱، الحیاۃ بعد الممات، مقدمہ اتحاد النبیہ
تجلیات علیہ الحدیث والفقہ ص ۲۸ اہل حدیث امرتسر ۱۲۸ اپریل ۱۹۱۱ء عون المعبود
ج ۳ ص ۵۵۶ و ۵۵۷ عون المعبود ج ۳ ص ۱۴۹

کے ۷۵ ابواب کے تحت درج ۱۸۴ حدیثوں کی شرح و توضیح کی گئی ہے، شروع میں ایک مقدمہ ہے، جو امام ابوداؤد کے حالات و کمالات اور سنن کے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے، اس کو سنن ابی داؤد کی مفید اور اہم شرحوں میں خیال کیا جاتا ہے، اور بعض حقیقتوں سے یہ سنن کی اکثر شرحوں سے بہتر ہے، مشہور حنفی عالم اور سنن ابوداؤد کے شارح مولانا خلیل احمد سہارنپوری نے بھی اس کی اہمیت اور خوبیوں کا اعتراف کیا ہے۔ راقم اس شرح کے متعلق ایک مستقل مضمون ترتیب دے رہا ہے، انشاء اللہ اس میں اس کی اہمیت اور خصوصیات پر مفصل گفتگو کی جائے گی۔

۲۔ عون المعبود | یہ بھی سنن ابی داؤد کی شرح اور دراصل غایۃ المقصود کا خلاصہ ہے،
علی سنن ابی داؤد | جو چار ضخیم جلدوں میں مطبع انصاری دہلی سے بڑی تقطیع کے تقریباً ۱۹۰
صفحات پر (۱۳۱۸ھ تا ۱۳۲۲ھ) میں شائع ہوئی ہے، عام طور پر ان چاروں جلدوں
کو مولانا شمس الحق عظیم آبادی کی تصنیف خیال کیا جاتا ہے۔ جلد ثلث کے خاتمہ اور
جلد رابع کے آغاز و اختتام میں اس کی تصریح بھی موجود ہے۔ لیکن پہلی جلد کے خطبہ و خاتمہ
اور دوسری جلد کے خاتمہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مولانا شرف الحق محمد اشرف ڈبافوی۔
(م ۱۳۲۶ھ) کی تصنیف ہے، جو مولانا کے چھوٹے بھائی تھے، غالباً اسی بنا پر صاحب
بذل المعبود، صاحب معجم المطبوعات العربیہ اور بعض دوسرے حضرات کو التباس
ہو گیا ہے اور انھوں نے عون المعبود کو مولانا اشرف کی تصنیف قرار دیا ہے، اس لئے
اس مسئلہ کی مختصر تنقیح ضروری معلوم ہوتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ عون المعبود اصلاً مولانا عظیم آبادی ہی کی شرح ہے، لیکن وہ
مطبوعہ بذل المعبود ج ۱ ص ۱۱۱ سے معجم المطبوعات العربیہ ص ۳۱۰

چار جلدوں کے مرتب و مولف نہیں تھے، بلکہ ابتدا کی دونوں جلدوں کو ان کے چھوٹے بھائی مولانا اشرف صاحب نے مرتب کیا تھا، اس کی دو جہیں ہیں۔

۱۔ پہلے گزر چکا ہے کہ مولانا اشرف نے ان جلدوں کے اندر خود اس کی تصریح کی ہو اس تصریح کے بعد ان کے بیان کے معتبر نہ ہونے کے کوئی معنی نہیں۔

۲۔ مولانا شمس الحق صاحب کو سنن ابی داؤد کی مفصل شرح لکھتے وقت اس کی ایک مختصر شرح لکھنے کا بھی خیال ہوا، چونکہ وہ دو جلدوں کے بقدر مفصل شرح لکھ چکے تھے اسلئے تخصیص کا کام جو آسان تھا، اپنے چھوٹے بھائی کے ذمہ کر دیا، اور انھوں نے تنہا

مولانا کے مشورے اور امداد سے یہ کام انجام دیا، اس لئے ان جلدوں کے مرتب و مولف وہی تھے۔ البتہ اس کے بعد کی مختصر شرح کی ترتیب و تالیف کا کام خود مولانا شمس الحق عظیم نے بعض حضرات کے اشتراک سے انجام دیا، کیونکہ اس حصہ کی مفصل شرح نہیں لکھی جاسکتی تھی اس لیے یہ کام مولانا اشرف صاحب انجام نہیں دے سکتے تھے ایسی آخر کی دونوں جلدوں مولانا عظیم آبادی ہی کی ترتیب و تالیف کا نتیجہ ہیں۔

ان وجہوں سے راقم کا خیال ہے کہ شروع کی دونوں جلدوں کے جو سولہ پارے پر مشتمل اور غایۃ المقصود کا خلاصہ ہیں، مرتب مولانا اشرف صاحب تھے، اور آخری دونوں جلدیں جو غایۃ المقصود کا خلاصہ نہیں بلکہ مستقل مختصر شرح ہیں، مولانا شمس الحق صاحب کی تالیف کی ہوئی ہیں، رہی یہ بات کہ عون المعبود کے ناشر مولانا تملطف حسین عظیم آبادی اور دوسرے تقریظ نگاروں نے چاروں جلدوں کو مولانا عظیم آبادی ہی کی جانب منسوب کیا ہے، تو غالباً یہ اس بنا پر کہ اصل شارح تو مولانا عظیم آبادی ہی تھے، اور عون المعبود کی ابتدا کی دو جلدیں بھی درحقیقت ان ہی کی شرح کی تخصیص

اس لیے گو یادہ بھی ان ہی کی کاوش کا نتیجہ ہو ہیں۔

اس شرح میں بھی غایۃ المقصود کی اہم خصوصیات آگئی ہیں، دونوں میں محض اجمال و تفصیل کا فرق ہے، اہل فن کا خیال ہے کہ ”اس میں سنن ابی داؤد کے استاد رمون کی مشکلات کو حل کیا گیا ہے اور بہ بیشمار لطیف و دقیق مسائل و مباحث کا مجموعہ نادر تحقیقات اور علمی نکات پر مشتمل ہے، اور مختصر ہونے کے باوجود مفید مطلب ہے۔“ علامہ محمد فیردشتی تحریر فرماتے ہیں۔

کل من جاء بعدہ من
شیوخ الهند وغیرہ
استمدوا من شرحہ
مصنف کے بعد کے ہندو بیرون
ہند کے علمائے اس شرح سے استفادہ کیا۔

اس کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس کے ساتھ سنن ابی داؤد کا صحیح متن بھی شامل کیا گیا ہے،

یہ شرح ہندوستان کے علاوہ لبنان اور سعودی عرب سے بھی شائع ہوئی ہے، سعودی عرب کا ایڈیشن نہایت عمدہ ہے، یہ متوسط سائز کی چودہ جلدوں میں علامہ عبدالرحمن محمد عثمان کی تعلیقات کے ساتھ مصری ٹائپ پر ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۹ء میں چھپا ہے، اس میں متن پر اعراب بھی ہے، اور ہر باب کی حدیثوں پر ہندسہ کا نمبر بھی دیا گیا ہے۔

۳۔ تعلیق المنی علی
سنن الدار قطنی،
مولانا عظیم آبادی کا ایک اہم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے چار دفعہ حدیث کی عظیم الشان کتاب سنن دار قطنی کا متن اپنی مفید

۱۷ ملاحظہ ہوں تقریظات عون المعبود ج ۲ ص ۱۷۰ نمونہ ج ۱ من الاعمال النجریہ ص ۶۲۰

تعلیقات کے ساتھ شائع کیا، تن کی ترتیب تین قلمی نسخوں کی مدد سے کی گئی ہے، ان کے حواشی و تعلیقات کی نوعیت کا اندازہ ان کے اس بیان سے ہوتا ہے

اکتفی فیہما علی تنقید بعض
احادیث و بیان علل و کشف
بعض مطالبہ علی سبیل الایجاز
و الاختصار۔
میں اس میں بعض حدیثوں پر تنقید
کر کے ان کی علتیں بیان کروں گا
اور مختصراً بعض کے مطالب بھی واضح
کروں گا۔

اس کے مقدمہ میں امام دارقطنی اور ان کی سنن کے متعلق مفید معلومات تحریر کئے گئے ہیں یہ کتاب بڑی تقطیع کی دو جلدوں میں مطبع فاروقی دہلی سے پہلی بار ۱۳۱۵ھ میں شائع ہوئی اس کا ایک اور اڈیشن بلا دعوئیہ سے بھی شائع ہوا ہے۔ مگر وہ راقم کی نظر سے نہیں گذرا۔
م۔ دفع الالتباس عن بعض الناس | ۳۴ صفحے کا یہ رسالہ ۱۳۱۵ھ میں بڑی تقطیع پر مطبع فاروقی دہلی سے شائع ہوا تھا، بعض لوگوں نے غلطی سے اس کو مولانا محمد اسماعیل علی گڑھی (م ۱۳۱۵ھ) اور بعض نے مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۱۵ھ) کی تصنیف قرار دیا ہے۔

یہ رسالہ بعض الناس فی دفع الالتباس کے جو حنفیہ پر امام بخاری کے اعتراضات کو غلط ثابت کرنے کے لیے لکھا گیا تھا، جواب میں ہے۔ لیکن اس میں جماعتی عصیت سے کام نہیں لیا گیا ہے اور امام اعظم کے فضل و کمال کا نہایت فراخ دلی سے اعتراف کیا گیا ہے، اس کے وڈائیٹیشن پہلے چھپ چکے ہیں اور عنقریب تیسرا ایڈیشن مرکزی دارالعلوم دہلی شریف کے ایڈیشن میں اہل حدیث کی علمی خدمات میں ۳۴ م و تراجم علی

بنارس سے شائع ہونے والا ہے،

۵۔ اعلام اہل العصر باحکام رعتی الفجر | مطبع انصاری دہلی نے ۱۳۰۵ھ میں بڑی تقطیع کے ۶ صفحات پر اس کو شائع کیا تھا، موضوع نام سے ظاہر ہے، اکثر اہل علم نے اعتراف کیا ہے کہ ابھی تک اس موضوع پر اس سے بہتر کوئی رسالہ نہیں لکھا گیا ہے، معلوم ہوا ہے کہ ادارہ علوم اثریہ لائلپور (پاکستان) نے تخریج و حواشی کے ساتھ بہترین ٹائپ میں اس کو دوبارہ شائع کیا ہے،

۶۔ المکتوب اللطیف الی المحدث الشریف | مولانا نے میاں صاحب محدث دہلوی کو مکہ معظمہ سے ۱۳۱۲ھ میں ایک طویل خط لکھ کر بعض سوالات دریافت کئے تھے، اس رسالہ میں مولانا کے مکتوب گرامی کے ساتھ میاں صاحب کا جوابی خط بھی آگیا ہے جو ۶ رسالوں کے ایک مجموعہ کے ساتھ مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۵ھ میں شائع ہوا ہے۔

۷۔ القول المحقق | یہ چھ صفحے کا فارسی زبان میں ایک مختصر رسالہ ہے، اور اعلام اہل العصر کے ساتھ چھپ چکا ہے مولف نے اس میں مندرجہ ذیل سوال کا مفصل جواب تحریر کیا ہے کہ

جانوران ماکول اللحم رخصی کردن
جن جانوروں کا گوشت کھایا
جاتا ہے کیا ان کے گوشت کو
جہت تطیب محم جائز است یا نہ؟
فرجہ اور عمدہ بنانے کے خیال سے
ان کو رخصی کرنا جائز ہے یا نہیں؟

مفید حدیثی معلومات کا مجموعہ ہے۔

۸۔ عقود الجمان فی جواز تعلیم الکتابۃ للنسوان | یہ رسالہ بھی فارسی زبان میں لکھا گیا تھا، لیکن راقم کے پیش نظر اس کا عربی ترجمہ ہے جو علامہ محمد بن عبدالعزیز بن مانع کی تعلیقات کے ساتھ تالیف پر ۱۹۶۱ء میں دمشق سے شائع ہوا ہے، مصنف نے اس میں حدیثوں کی روشنی میں عورتوں کے تحریر و کتابت سیکھنے کو جائز قرار دیا ہے،

۹۔ الاقوال الصیحة فی احکام النسکۃ | اس کی تاریخ تصنیف "عجیب غریب" سے ملتی ہے، اس میں عقیقہ کی سنت اور ولادت کے وقت ذان دینے کے علاوہ اس امر پر بھی بحث کی گئی ہے کہ بچہ کا نام کس دن رکھنا افضل ہے، ۱۲۹۳ھ میں مطبع فاروقی دہلی نے اس کو شائع کیا تھا۔

۱۰۔ غنیۃ الامعی | یہ مختصر عربی رسالہ المعجم الصغیر للطبرانی کے ساتھ مطبع انصاری دہلی سے شائع ہو چکا ہے، اس میں بعض حدیثی اور فقہی امور و مسائل پر گفتگو کی گئی ہے۔

۱۱۔ تعلیقات علی اسعاف المبطا برجال الموطا | رجال موطا پر علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) کی مشہور کتاب اسعاف المبطا پر یہ مولانا کی مختصر مفید تعلیق ہے، اس میں سیوطی کے بیانات پر اضافے بھی کئے گئے ہیں اور کہیں کہیں ان کی غلطیوں پر تنبیہ بھی کی گئی ہے۔ مولانا عظیم آبادی نے سیوطی کے مکیاب رسالہ کو متعدد نسخوں کے مقابلہ و تصحیح کے بعد اپنی تعلیقات کے ساتھ ۱۳۳۲ھ میں مطبع انصاری دہلی سے شائع کیا تھا۔

۱۲۔ الکلام المبین فی الجہر بالتائین | یہ رسالہ محمد علی صاحب دکنی مرزا پوری کے رسالہ "القول الثمین فی اخقار التائین" کے جواب میں اردو میں لکھا گیا تھا، اور ۱۳۳۳ھ میں مطبع انصاری دہلی سے متوسط سائز کے ۴۴ صفحات پر شائع ہوا تھا۔

۱۳۔ التحقیقات العلی باثبات فرضیۃ الجمعة فی القرۃ | یہ رسالہ بھی اردو میں ہے اور ۱۳۰۹ھ میں مطبع احمدی پٹنہ سے شائع ہوا تھا۔

۱۴۔ ہدایۃ النجیدین الی حکم المعانقۃ والمصافحۃ بعد العیدین | یہ رسالہ ایک استغاثہ کا جواب ہے جو مولانا کی وفات کے بعد شائع ہوا تھا مگر راقم کی نظر سے نہیں گذرا۔

۱۵۔ رسالہ در رد تغزیہ | یہ اردو میں لکھا گیا تھا۔ اور چھپ بھی چکا ہے لیکن راقم کو دستیاب نہیں ہو سکا۔

ان مطبوعہ کتابوں کے علاوہ مولانا کی متعدد کتابیں اور رسالے غیر مطبوعہ بھی ہیں۔ اور پر غایت المقصود کی غیر مطبوعہ جلدوں کا ذکر کیا جا چکا ہے، مزید غیر مطبوعہ کتابوں کے نام یہ ہیں۔

۱۶۔ فضل الباری شرح ثلاثیات النجاری | شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ صاحب رحمانی مبارکپوری لکھتے ہیں۔

انسوس ہے کہ علامہ اس شرح کو اپنی زندگی میں مکمل نہ کر سکے (سیرۃ النجاری ص ۲۲۴)

۱۷۔ النجم الوہاج فی شرح مقدمہ مسلم بن الحجاج | جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ مقدمہ امام مسلم کی مبسوط شرح ہے۔

۱۸۔ ہدیتہ اللودعی بنکات الترمذی | یہ ترمذی کے اساد و متون کے متعلق معلومات پر مشتمل ہے، لیکن مصنف اسکو مکمل نہیں کر سکے تھے۔

۱۹۔ تعلیقات علی سنن النسائی | اس میں سنن نسائی کے بعض مشکلات کو حل کیا گیا ہے۔

۲۰۔ نخبة التواریخ | اس میں مولانا نے قدیم و جدید علما کے سوانح اور کارنامے فارسی

زبان میں لکھے تھے، نزہۃ الخواطر اور تذکرہ علمائے حال کے مصنفین نے اس سے استفادہ کیا ہے، الحیاۃ بعد المات میں میانصاب کے جو حالات درج کئے گئے ہیں وہ اسی سے منقول ہیں۔

۲۱۔ تذکرۃ النبیلانی تراجم لعلماء | یہ بھی فارسی میں ہے، اور متعدد کتابوں میں اس کے حوالے ملتے ہیں، غالباً مصنف نے یہ دونوں کتابیں مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی کو نزہۃ الخواطر کی جمع و تالیف کے سلسلہ میں دیدیا تھا اسلئے اسیں جا بجا ان کے حوالے ملتے ہیں خصوصاً آخری دو جلدوں میں۔

۲۲۔ نہایتہ الرسوخ فی معجم الشیوخ | یہ کتاب عربی میں تھی، اس میں اپنے اساتذہ اور اساتذہ کے شیوخ کے حالات تحریر کئے ہیں۔

۲۳۔ تفریح الملتہ کمرین بذکر کتب المتاخرین | یہ اہم کتاب فارسی میں تھی مولوی ابوبکی امام خاں نوشہرہ دی نے غلطی سے اس کو عربی میں بتایا ہے۔ غالباً مولانا عبدالحی حسنی کی کتاب الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند کا ایک ماخذ یہ کتاب بھی تھی۔

۲۴۔ النور اللامع فی اخبار صلوۃ الحجۃ عن النبی الشافع | موضوع نام سے ظاہر ہے اسکی زبان عربی تھی۔

۲۵۔ تحفۃ المتجدین الابرار فی اخبار صلوۃ الوتر | اس میں وتر اور قیام رمضان کے متعلق و قیام رمضان النبی المختار۔ | حدیثیں جمع کی گئی ہیں اسکی زبان بھی عربی تھی۔

۲۶۔ تنقیح المسائل | یہ فتاویٰ کا مجموعہ ہے۔

۲۷۔ فتویٰ فتوٰ گرافی

۲۸۔ مسائل ستین | مولانا ابوبکی امام خاں نوشہرہ دی نے ان رسالوں کی زبان فارسی بتائی ہے۔

۲۹۔ فیض ابتدائی

۳۰۔ نزہۃ الخواطر | ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، ۱۹۵۷ء کا کارگو برقی تھا۔
۳۱۔ ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات ص ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

مخدوم علاء الدین صابر کلیری
شیخ نظام الدین اولیا
شیخ جمال الدین ہمدانی
سلسلہ صابریہ
مولانا برہان الدین
شیخ جمال الدین کئی قہار کے بعد ان کے
صاحبزادے کو خلافت امامہ ملا

شیخ جمال الدین حضرت بابا فرید کے سب سے پرانے مرید ہیں اسی لئے حضرت بابا فریدؒ
ان سے خاص انیت رکھتے تھے جس کا اظہار بھی اکثر ہوتا رہتا تھا ایک مرتبہ شیخ بہار الدین
ذکر الہی نے حضرت بابا فریدؒ کو خیر فرمایا کہ آپ میرے تمام مریدوں اور خلفاء کو لے لیجئے
اور اس کے بدلہ میں مجھے شیخ جمال الدین ہمدانی کو دیدیجئے، حضرت بابا فریدؒ نے جواب
میں لکھا کہ جمال میرا جمال ہے، معاذ حق مال میں ہو سکتا ہے، نہ کہ جمال میں حضرت بابا فریدؒ
کے تذکرہ میں مولانا جمال لکھتے ہیں :-

نقل است از حضرت سلطان
علاء الدین الشیخ نظام الدین
حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین
رحمۃ اللہ سے منقول ہے کہ میں جس زمانہ

۱۔ حضرت بابا فریدؒ کے حسب ذیل خلیفہ تھے،

(۱) شیخ نجیب الدین متوکلؒ (۲) مولانا بدر الدین اسحاقؒ (۳) شیخ جمال الدین ہمدانیؒ
(۴) شیخ نظام الدین اولیاءؒ (۵) شیخ عارفؒ (۶) شیخ علی صابریؒ (۷) مولانا غفر الدین
مصابانی رحمۃ اللہ علیہ

۱۵ گزدار برہیم (ترجمہ) ص ۵۴، ۱۵ سیر العارفین، ص ۱۴۹

قدس سرہ در آیا میکہ من بحضرت
ایشان در قصبہ اجودھن بودم
اندام مبارک ایشان را کسری
صعب واقع شدہ چنانچہ مراد
مولانا جمال الدین ہمدانی ہنسوی را د
مولانا بدر الدین اسحاق را در پیش
علی بہاری را اشارت فرمود کہ
بروید از برائے صحت من در ظاہ
گورستان مشغول باشید، حکم اشارت
حضرت ایشان بگورستانیکہ فرمود
بود نہ رفیقہ، و شب آنجا مشغول
شدیم

وہ حضرت بابا صاحب کی خدمت میں اکثر حاضر رہتے، اپنے وطن ہنسی سے سات بار
اجودھن تشریف لائے، اور حضرت بابا فریدؒ بارہ سال ان ہی کی خاطر ہنسی میں مقیم رہے
ایک موقع کے اجتماع کا تذکرہ مولانا جمال لکھتے ہیں،

نقل است از حضرت نظام الدین
اولیاء کہ حضرت وقت نیم روز
از خانہ بیرون آمد ما و مولانا بدر الدین
حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے
منقول ہے کہ ایک روز حضرت شیخ
فرید الدینؒ دو پہر کو وقت گھر سے باہر نکلے

۱۵ سیر العارفین ص ۴۹ - ۱۵ گزدار برہیم (ترجمہ) ص ۵۴

اسحاق و مولانا جمال الدین ہانسوی

میں اور مولانا بدر الدین اسحاق اور

حاضر بودیم، حضرت شیخ درسا یہ

مولانا جلال الدین ہانسوی حاضر تھے

اور حضرت شیخ دیوار کے سایہ میں

دیوار استادؒ

کھڑے تھے،

اسی تعلق اور صحبت کا اثر تھا کہ شیخ جمال الدین ہانسوی صدق و صفایں کمال کو پہنچ گئے تھے،
مجدد غوثی لکھتے ہیں۔

چونکہ طریقت اور حقیقت کا جمال اور جمال کی چمک و مک آپ کے حالات سے

عیاں تھی، لہذا پیر کی قلبی اور نظری توجہ کے اثر سے آپ کا صدق و صفاحہ کمال

کو پہنچ گیا تھاؒ

انہی حالات کے تحت بابا فرید کو حکم تھا کہ ان کے ہر خلافت نامہ کی تصدیق شیخ
جمال الدین کریں، اگر شیخ جمال الدین کسی کے اجازت نامہ کو چاک کر دیتے، تو حضرت
بابا فریدؒ فرماتے، کہ جمال کے چاک کئے ہوئے کو فرید نہیں سی سکتاؒ

ان باتوں سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شیخ جمال الدین کا مرتبہ حضرت بابا فریدؒ
کی نظر میں کتنا بلند تھا، اُن کی بزرگی کے بہت سے اشارے حضرت بابا فریدؒ سے ملے
ہیں، مثلاً مولانا جمال لکھتے ہیں کہ حکم شیخ ایک بچہ اینٹ اٹھا کر لایا تھا کہ اس پر بیٹھا
سکیں، مولانا نظام الدین اور مولانا جمال الدین ہانسوی اور مولانا بدر الدین کے لئے
پوری اینٹ لانے کا حکم تھا، جب کہ وہ بچہ ایک تیسرے صاحب کے لئے جن کا نام

سیر العارفین ص ۵۷ - ۵۸ گلزارِ ابراہیم (ترجمہ) ص ۵۲

سیر الاولیاء ص ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲،

نہک میسر شدے و لگا ہے
اور اس کھانے کے لئے کبھی نہک میسر ہوتا
نہو دے ہے
تھا، اور کبھی نہیں ہوتا تھا،

شیخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ حضرت بابا فرید نے اپنے دستِ خاص سے
مجھے اجازت نامہ اور خلعت عطا کی، اور ارشاد فرمایا، کہ ہانسی میں مولانا جمال الدین
کو اور وہی میں قاضی فجب کو دکھا دینا، جب حضرت بابا فرید کے فرمان کے مطابق میں
ہانسی پہنچا، اور جمال الدین کو اجازت نامہ دکھایا، تو وہ بہت خوش ہوئے، اور یہ بیت
پڑھی

خداے جمال و افراداں سپاس
کہ گوہر سپردہ بہ گوہر شناس
اور چند روز مہمان رکھ کر رخصت کیا ہے

ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاء، جو وہن جاتے ہوئے ہانسی میں شیخ جمال الدین کے یہاں
مقیم ہوئے، شیخ جمال الدین نے اپنی عسرت اور غربت کی اطلاع حضرت بابا فرید کو شیخ نظام الدین
اولیاء کی معرفت بھیجی، حضرت بابا فرید نے فرمایا،

”اور اگرچوں ولایت کس دادہ
ان سے کہو جب ولایت کسی شخص
شہود اور ادا جب است استعالت“
کو عطا کی جاتی ہے تو اس کے لئے
اس کا استعالت واجب ہو جاتا ہے

حضرت بابا فرید شیخ جمال الدین کے متعلق فکر مند رہتے تھے، اور ان کی حالت معلوم
کرتے رہتے تھے، حضرت بابا فرید کو ایک مرتبہ اطلاع ملی کہ شیخ جمال الدین نے اپنی تمام جائداد

چھوڑ دی، اور عمدہ سے دستبردار ہو گئے، اور نصف و ناقہ میں مبتلا ہیں، تو ان کے صبر و ضبط سے
بہت خوش ہوئے، اور فرمایا کہ خدا کا شکر ہے کہ جمال خوش ہے،

ایک موقع پر شیخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ جمال الدین اور خواجہ شمس الدین
دہر اور دوسرے دوستوں کے ساتھ حضرت پیر مرشد کی خدمت سے رخصت ہونے کا موقع ملا، تو
شیخ جمال الدین نے حضرت شیخ سے وصیت کی درخواست کی، حضرت شیخ نے میری طرف اشارہ
کر کے فرمایا کہ اس کو خوش رکھنا، چنانچہ شیخ جمال الدین اس وصیت کی وجہ سے مجھ پر بہت
مہربان رہے، سفر میں چونکہ خواجہ شمس الدین و برہمدین لطافت اور کانِ طرافت ساتھ تھے
اس لئے ہم بہت خوش رہے، ہم لوگ موضع اگر وہ کے قریب پہنچے، یہاں کا حاکم شیخ
جمال الدین کا شناس تھا، اس لئے اُس نے ہم سب کو اپنا مہمان بنا کر رکھا، شیخ جمال الدین نے
جب اجازت چاہی تو اُس نے کہا کہ اس وقت اجازت دوں گا جب آپ کی دعا سے یہاں
بارش ہوگی، کیونکہ یہاں بارش نہ ہونے سے قحط کا سا حال ہے، شیخ جمال الدین نے زبان
سے کچھ نہ کہا، مگر دل سے توجہ فرمائی، چنانچہ رات کو اس قدر بارش ہوئی کہ تمام علاقہ سیراب
ہو گیا، اس سفر میں جب ہم ایک دور رہے پر پہنچے جہاں سے ایک رات سا مانہ کو جاتا تھا، تو
شیخ جمال الدین ہم لوگوں سے رخصت ہوئے، اور یہ شعر پڑھا،

یا قدیم راستی می بردی داد تو مقیم راستی می بردی

نوائد الفواد میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس موقع پر ہم سب پر ایک خاص اثر بارش ہوا
ملفوظات میں درج ہے کہ شیخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ایک دفعہ صبح کے وقت

ہانسی میں شیخ جمال الدین کا ہمان تھا، سردی کے ایام تھے، شیخ جمال الدین نے مجھ سے فرمایا،
باروغن گاؤں اندریں روزے تنک
میں نے کہا ذکر الغائب غیبہ (غائب کا ذکر غیب ہے)، شیخ جمال الدین نے فرمایا،
غائب نہیں میں نے اُس کو حاضر کر لیا ہے، پھر دسترخوان بچھایا گیا،
وفات | شیخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ حضرت پیر مرشد کی زیارت کی غرض سے اجودھن جاتے
ہوئے ہانسی پہنچا، تو شیخ جمال الدین بیمار تھے، اور میری موجودگی ہی میں شیخ جمال الدین کی وفات
ہوئی، مرآۃ الکاملین کا مصنف لکھتا ہے، کہ ۱۲ شعبان کو وفات ہوئی، اور ہانسی میں دفن ہوئے۔
اولاد | مولانا جمال الدین ہانسی کی وفات کے وقت اُن کی اولاد میں مولانا برہان الدین
بہت چھوٹے تھے، حضرت بابا فرید نے اُن کو خلافت عطا فرمائی، اور فرمایا، تم کو وہ تمام
اختیارات دیئے جاتے ہیں، جو تمہارے باپ کے تھے، محمد غوثی مولانا برہان الدین کے متعلق
فرماتے ہیں:-

آپ صاحبِ حال و قال تھے، اور علم و حجت و برہان بھی جانتے تھے، آپ فرمایا
کرتے تھے کہ جب پدر بزرگوار کے ماسوتی جان سے کوچ فرمانے کا وقت آیا تو اُن
کی کینز جو اپنے وقت کی عارفہ اور عابدہ تھیں اور جنکو حضرت گنج شکرؒ اور مومنان فرمایا
کرتے تھے، جو خرقہ اور عصا پدر بزرگوار کو حضرت گنج شکرؒ نے عطا فرمایا تھا، سامنے
لے آئیں، ارشاد ہوا برہان الدین کو دیدیا جواب میں عرض کیا ابھی خود و سال
ہے، ارشاد ہوا کچھ مضائقہ نہیں، مافوق ہے، جلد بدر ہو جائے گا، اور فرمایا کہ

۱۔ در مقامی ص ۱۹۲ ۲۔ مرآۃ الکاملین (مخطوطہ) ص ۱۹۲

۳۔ گلزار ابرار (ترجمہ) ص ۱۸۲، ۱۸۳

جب اس کا زمانہ ہوش آجائے تو اس کو چاہئے، کہ سلطان الاولیاء کی خدمت کرے، تاکہ ان کی
خدمت سے دو جہاں کے کمالات حاصل ہوں،

حضرت سلطان الاولیاء کی زندگی میں شیخ برہان الدین نے کبھی کسی کو مرید نہیں کیا، فرماتے
تھے کہ شیخ نظام الدین کے ہوتے ہوئے مجھے مرید نہیں دیتا، اُن کو شیخ نظام الدین اولیاء سے بڑی
عقیدت تھی، شیخ جمال الدین کے دوسرے بڑے صاحبزادے مجذوب تھے، لیکن کبھی کبھی یہ بڑی
عقلندہ سی کی گفتگو کرتے تھے،

شیخ برہان الدین کے صاحبزادے شیخ قطب الدین منور اپنے وقت کے بڑے مشہور بزرگ
گزرے ہیں، شیخ نظام الدین اولیاء کے مشہور خلیفہ ہیں، شیخ منور محمد بن تغلق کے عہد کے مشہور بزرگ ہیں
شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی اور شیخ شمس الدین کبھی بھی اس عہد میں تھے، ان بزرگوں نے سلسلہ خپتہ کی بڑی
خدمت کی ہے، مورخ شمس سراج عقیف شیخ منور کا مرید تھا،

گلزار ابرار کا موقوف لکھتا ہے کہ سلطان محمد بن تغلق نے قاضی کمال الدین صدر جہاں
کی معرفت چند وہ کا فرمان شیخ منور کے نام کر کے آپ کے پاس بھیجا، آپ نے لانے والے سے
فرمایا، میں نے سنا ہے کہ سلطان نصیر الدین جن ایام میں اوجہ اور ملتان گیا ہوا تھا، تو اُس نے
بھی اسی طرح کا فرمان امیر غیاث الدین سپہ سالار کے ہاتھوں حضرت بابا فریدؒ کی خدمت
میں اجودھن بھیجا تھا، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا، کہ چارے بزرگوں نے بادشاہ
سے کچھ قبول نہیں کیا، شیخ منور کے اس فرمانے پر فرمان لانے والا واپس چلا گیا،
سلطان فیروز شاہ تغلق سے ہانسی میں شیخ منور کی ملاقات کا واقعہ شمس سراج عقیف نے

۱۔ گلزار ابرار ترجمہ ص (۱۰۸) ۲۔ سیرالاولیاء ص ۱۸۲، در نظامی ص ۱۹۳

۳۔ برہان جولائی، ۱۹۶۶ء ص ۱۷، گلزار ابرار (ترجمہ) ص ۱۹۳

اس طرح لکھا ہے :-

دوبارہ جو حضرت فیروز شاہ پیش
از نماز جمعہ برائے ملاقات خدمت شیخ
الاسلام شیخ قطب الدین قدس اللہ
سرہ العزیز تصد نمودہ درون حصا
درآمدہ در آن وقت خدمت شیخ
برائے نماز جمعہ از خانقاہ بیرون آمد
بودند و پیش در تحویش ایستادہ شدہ
بودند کہ سلطان فیروز رسید و در آن
وقت خدمت شیخ جمعہ خدمت شیخ جمال الدین ہانسوی
پوشیدہ بودند بر قانون معاد و جبر
بزرگوار خود و این جبہ کہنہ سالما بودا
المنقصد حضرت فیروز شاہ برائے
ملاقات خدمت شیخ منور رفت
و خان اعظم تا مارخان طالب رضا
رہنمائے حمان برابر بود و سرد و بزرگوار
بعادت حضرت پروردگار مصافحہ
کردند

شیخ منور کی قبر ہانس کے میدان میں ایک گنبد کے نیچے ہے جس کو اب قطاب اربعہ کہتے
ہیں اور یہ شیخ جمال الدین شیخ برہان الدین اور شیخ نور بھی آرام فرما ہیں
شیخ جمال الدین ہانسوی کے محمد غوثی نے شیخ جمال الدین، شیخ برہان الدین کے سراپا نصیحت کلمات گزرا
چند کلمات ابرار میں درج کئے ہیں،

گفتار بے کردار زیب نہیں دیتی جس کی سی رفتار تم نہ چل سکو اس کی گفتار
چھوڑ دو کیونکہ ایسی گفتار بالکل غیر موثر ہوتی ہے

تصانیف، شیخ جمال الدین ہانسوی کی صرت دو تصانیف دستیاب ہوتی ہیں،

۱۔ فارسی دیوان - یہ دو جلدوں میں ہے، پہلی جلد میں تصوف سے متعلق مختلف موضوعات
کو نظم کا جامہ پہنایا ہے، زندگی کے مختلف ادوار پر گفتگو کی ہے اور سلطان شمس الدین الہمیش کا مرقع
لکھا ہے،

دوسری جلد میں قطعات اور رباعیات وغیرہ ملتی ہیں یہ دونوں دیوان شمس فیض دہلی
میں پیر جی رفیع الدین تحصیلدار دہلوی کی معرفت ۱۰۸۵ھ میں شائع ہوئے تھے، اگر اب ایاب
ہیں ان مطبوعہ نسخوں کا سراغ صرف دو جگہ ملا ہے، ایک پر فیض علی اچھڑ نظامی کے ذاتی
نگلشن میں، اور دوسرے ندوۃ العلماء، لکھنؤ کے کتب خانہ میں جہاں غلطی سے دیوان
قطب جمال کے نام سے درج تھا لیکن اب میری نشاندہی پر اسے درست کر دیا گیا ہے،

۲۔ دوسری تصنیف عربی میں لمحات کے نام سے ہے جس میں تصوف کے نکات بڑے
عمدہ انداز میں بیان کئے گئے ہیں، لمحات بھی ۱۰۸۶ھ میں یوسفی پریس اور سے شائع ہو چکی ہیں،
نمونہ کلام | دیوان اول کے چند شعر ملاحظہ ہوں،

ابو ذر! تجھ سے خیال میں مال کی کثرت کا نام تو نیکر می ہے؟ میں نے عرض کیا جی ہاں فرمایا
"تو تجھ سے خیال میں مال کی قلت کا نام محتاجی ہے؟ میں نے اثبات میں جواب دیا فرمایا
"استغفار دل کی بے نیازی ہے، اور محتاجی دل کی محتاجی ہے!"

حضرت سہل بن سعد کہتے ہیں، کہ جبریل امین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بتایا
کہ مومن کا شرف رات کی نماز اور مومن کی عزت انسانوں سے بے نیاز ہو جانا ہے۔
تاریخ اسلام میں خدا کے سوا ساری دنیا سے بے نیازی کے بہیرت افروز واقعات
بکثرت ملتے ہیں، سیکڑوں علماء حق ہیں جنہوں نے غیر معمولی علم و فضل اور اثر و نفوذ کے
باوجود ساری زندگی فقر و فاقہ میں گزار دی، اور کبھی نہ روجا ہر کی چمک دمک کی
عزت نظر نہیں ڈالی۔

حضرت سلمہ بن دینار (المتوفی ۱۳۲ھ) کو ایک مرتبہ خلیفہ سلیمان بن عبد الملک نے
امام زہری کی وساطت سے بلا بھیجا، انھوں نے کہا مجھے تو ان سے ملنے کی کوئی ضرورت
نہیں ہے، اگر ان کو ضرورت ہو تو میرے پاس خود آئیں۔

صفوان بن سلیم زہری (المتوفی ۱۳۲ھ) کی بے نیازی کا یہ حال تھا کہ فرما کر ان
کی مدد کرنا چاہتے تھے، مگر وہ قبول نہیں کرتے تھے، ایک بار سلیمان بن عبد الملک مدینہ
منورہ آیا، اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے ہمراہ مسجد نبویؐ کی زیارت کو گیا، نماز پڑھ کر بعد
مقصودہ کا دروازہ کھولا، تو اس میں صفوان نظر آئے، سلیمان پہچانتا نہ تھا، حضرت عمر
بن عبد العزیز سے پوچھا یہ کون بزرگ ہیں، عمر بن عبد العزیز نے کہا "امیر المومنین ایہ صفوان"

۱۳۵۲ھ متدرک حاکم ج ۳ ص ۱۳۵۲

۱۱۴۴ھ تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۱۱۴۴

بن سلیم ہیں، ان کا نام سن کر اس نے غلام کو پانچ سو دینار کی تھیلی ان کی خدمت میں
پیش کرنے کا حکم دیا، غلام نے لے جا کر پیش کی، اور کہا کہ یہ امیر المومنین کی جانب سے
نذر ہے، وہ یہاں موجود ہیں، صفوان نے کہا تم کو غلط فہمی ہوئی ہے کسی اور کے پاس
بھی ہوگی، غلام نے عرض کیا آپ صفوان نہیں ہیں؟ فرمایا ہوں تو میں ہی غلام نے کہا
تو آپ ہی کو حکم دیا ہے، فرمایا جاؤ دوبارہ پوچھ آؤ، جیسے ہی غلام پوچھنے کے لئے لوٹا صفوان
فوراً جوتا اٹھا کر مسجد سے نکل گئے، اور پھر عتبیہ و سلیمان مسجد میں رہا، دکھائی نہ دیئے
مشہور اموی حکمران ہشام بن عبد الملک حج کے سلسلہ میں مکہ منظرہ گیا ہوا تھا،
ایک دن خانہ کعبہ میں حضرت سالم (عمر فاروقؓ کے پوتے) سے ملاقات ہوئی، خلیفہ نے
کہا، حضرت مجھ کو خدمت کا موقع دیا جائے، حضرت سالم نے فرمایا اللہ کے گھر میں اللہ
کے سوا کسی سے مانگنا شرم کی بات ہے، جب دونوں حضرات کعبہ سے باہر نکلے تو
خلیفہ نے پھر عرض کیا کہ اب تو کعبہ سے باہر ہیں، اب کچھ طلب فرمائیں، حضرت نے فرمایا
میں آپ سے کیا مانگوں، دنیا یا دین؟ ہشام نے کہا کہ دنیا، ارشاد ہوا:-

"دنیا تو میں نے اس کے مالک حقیقی سے بھی کبھی طلب نہیں کی، پھر آپ
سے کیسے مانگوں!"

حافظ مسعر بن کدام (المتوفی ۱۵۵ھ) آخرت کی باز پرس سے ہر وقت لرزاں
اور ترساں رہتے تھے، اور اس کے نتیجے میں وہ دنیا اور اس کی شان و شوکت سے بالکل
بے نیاز تھے، چنانچہ حکومت کے عہدوں کو وہ آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے تھے، خلیفہ ابو جعفر
منصور ان کا عزیز تھا، اس نے ان کو کسی مقام کا حاکم بنانا چاہا، انھوں نے فرمایا کہ میرے

۱۱۹۸ھ صفحہ الصفوحہ ص ۱۱۳۸، ابن خلکان ج ۱ ص ۱۱۹۸

گھر والے تو مجھ کو بدو رہم کا سوالا بنے کے لائق بھی نہیں سمجھتے، اور تم مجھے والی بنانا چاہتے ہو،

حافظ عبداللہ بن وہب (المتوفی ۱۹۷ھ) امام مالک کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ حفظ حدیث، وسعت علم، اور کثرت تصانیف میں ان کو بلند مرتبہ حاصل تھا، انھوں نے تاحیات و ربا خلافت سے اپنا دامن بچائے رکھا، گو اس سلسلہ میں ان کو بعض مصائب بھی برداشت کرنے پڑے، امام ذہبی نے لکھا ہے کہ عباد بن محمد والی مصر نے ایک بار ان کو بلایا، اور ان کے سامنے عہدہ تقاضا پیش کیا، انھوں نے اس سے کسی طرح پیچھا چھڑایا، اور روپوش ہو گئے، عباد کو ان کے غائب ہونے کی اطلاع ملی، تو اس نے غصہ میں ان کا گھر گروا دیا، مگر اس کے باوجود انھوں نے اس عہدہ کو قبول کرنا پسند نہیں کیا۔

لیث بن سعد (المتوفی ۱۷۵ھ) اپنے اخلاق و اوصاف اور سیرت و کردار میں اسلامی زندگی کا مثالی نمونہ تھے، خلیفہ منصور نے ان کے سامنے مصر کی امارت پیش کی، مگر انھوں نے انکار کر دیا، اور شدت اصرار کے باوجود اپنے فیصلہ پر جمے رہے۔

علاء حق کی دربار سے بے تعلقی با کم از کم اس کی کسی ذمہ داری کو قبول کرنے پر گریز کا سبب یہ تھا، کہ حکومت سے منسلک ہونے کے بعد کسی معاملہ میں اظہار حق کی گنجائش نہیں تھی، جن بزرگوں نے اعلیٰ مناصب کو قبول کر لیا، وہ بڑی آزمائش میں رہے۔ اور اس آزمائش میں مبتلا ہونے کے بعد دو چار ہی بزرگ ایسے تھے، جو اپنی حق گوئی اور جرات سے سلامت بچ گئے، ورنہ زیادہ تر لوگوں کا دامن اس آزمائش میں داغدار ہو کر رہا۔

۱۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰،

ایک چپڑے کا تو بڑا تھا، جس میں اُن کا سارا علم (یعنی روایات حدیث نبوی) بند تھا، ایک وضو کا برتن تھا، ان کا بیان ہے کہ ایک دن اُن کی موجودگی میں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا، انہوں نے اپنی نوڈی سے کہا کہ دیکھ بیٹی کون ہے؟ وہ واپس آکر بولی کہ محمد بن سلیمان کا قاصد (غالباً یہ بصرہ کا امیر تھا)، فرمایا کہ جاؤ کہہ دو کہ وہ تمہارا میرے پاس آئے، وہ قاصد آیا، اور اس نے ایک خط پیش کیا جس کا مضمون یہ تھا،

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد بن سلیمان کی طرف سے حماد بن سلمہ کے نام۔ ابا عبد۔

خدا آپ کو اسی طرح سلامت رکھے، جس طرح اُس نے اپنے اولیاء اور اطاعت گذاروں کو سلامت رکھا ہے، ایک مسئلہ درپیش ہے اگر آپ تشریف لاتے، تو اس کے بارے

میں آپ سے استفادہ کرتا، والسلام“

یہ خط ملا تو آپ نے پڑھ کر نوڈی سے کہا کہ قلم و دوات لاؤ، اور اس کی پشت پر

یہ جواب لکھ دو:-

”اما بعد آپ کو بھی خدا اسی طرح سلامت رکھے جس طرح اپنے دوستوں اور فرمانبرداروں

کو سلامتی عطا کرتا ہے، میں نے بہت سے ایسے علماء کی صحبت اختیار کی ہے جو کسی کے

پاس جانا نہیں کرتے تھے، (اس نے میں بھی معذور ہوں) اگر آپ کو کوئی مسئلہ سمجھنا ہو

تو آپ خود تشریف لے آئیں، اور جو دریافت کرنا چاہیں دریافت کریں، اور ان

اگر لے گا ان وہ ہو تو تمہارا تشریف لاتے گا، آپ کے ہمراہ خدم و حشم نہ ہوں،

میرے پاس آپ کے ساتھ اور اپنے ساتھ خیر خواہی نہ کر سکوں گا“

والسلام

قاصد یہ جواب لے کر واپس چلا گیا، راوی کا بیان ہے کہ ہم ابھی بیٹھے ہی ہوئے تھے

کہ کسی نے پھر دروازہ کھٹکھٹایا، نوڈی کو حکم دیا کہ دیکھ کون ہے، اس نے آکر کہا کہ محمد بن سلیمان، فرمایا کہہ دو کہ آجائیں، مگر نہ آئیں، چنانچہ وہ خدمت میں حاضر ہوا، اور سلام کر کے بیٹھ گیا، اور تھوڑی دیر بعد بولا کیا وجہ ہے کہ جب بھی میں آپ کے سامنے ہوتا ہوں، میرے اوپر غوث و وحشت طاری ہو جاتی ہے، حماد بن سلمہ نے فرمایا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب عالم اپنے علم دین کے ذریعہ خدا کی خوشنودی چاہتا ہے تو اس سے ہر چیز ڈرنے لگتی ہے، اور جب وہ اس سے دنیا کے خزانے چاہتا ہے تو وہ خود ہر چیز سے ڈرنے لگتا ہے،

محمد بن سلیمان نے پوری توجہ کے ساتھ یہ باتیں سنیں اور پھر کہا کہ یہ چالیس ہزار درہم

حاضر خدمت ہیں، انہیں اپنی ضروریات میں صرف فرمائیں، حماد بن سلمہ نے کامل استغنا کے

ساتھ فرمایا کہ ان کو لے جاؤ، اور جن لوگوں پر ظلم کر کے ان کو حاصل کیا ہے، اُن کو دے

ڈالو وہ بولا، کہ بخدا میں یہ اپنے خاندانی ورثہ سے دے رہا ہوں، فرمایا مجھے اس کی ضرورت

نہیں ہے، مجھے معاف کرو، خدا تعالیٰ تمہیں معاف کرے، تم اس رقم کو تقسیم کر دو، وہ بولا

کہ میری تقسیم میں اگر کسی مستحق کو نہ ملا، تو وہ نا انصافی کی شکایت کرے گا، لیکن آپ نے

پھر یہی فرمایا کہ مجھے معاف ہی رہے گا، (صفوۃ الصفوہ ۳/۲۷۷)

امام عبد اللہ بن ادریس (المتوفی ۱۹۲ھ) نے مذکورہ بھر جاہ و منصب سے

کنارہ کش رہے، خلیفہ ہارون الرشید نے ایک بار اُن کے سامنے قضا کا عہدہ پیش کیا، اور

اس کے قبول کرنے پر اُن سے اصرار کیا، لیکن ابن ادریس نے اپنی عدم صلاحیت کا حیلہ کر کے اس

پیش کش کو مسترد کر دیا، ان سے پہلے خلیفہ مذکور نے یہ منصب حافظ و کیج کے سپرد کرنا چاہا تھا

مگر انہوں نے بھی ٹھکرادیا تھا، اور بالآخر قاضی حنفی نے اس کو قبول کر لیا، پھر ہارون نے

پانچزارہم بطور زادراہ پیش خدمت کے، تو اول الذکر دونوں ائمہ نے اس کو بھی لینے سے انکار کر دیا، اور ابن عیث نے لے لیا، اس واقعہ کے بعد بعد ازاں دریں کو قاضی حفص کی جانب سے سخت تکرار پیدا ہو گیا تھا، کیونکہ انھوں نے ائمہ سلف کی شان استغفار کو ٹھیس پہنچائی تھی۔
بروایت صحیحہ منقول ہے کہ ابن ادریس نے اس کے بعد قاضی حفص سے ماحیات بات نہ کرنے کی قسم کھائی تھی، اور اس پر قائم رہا، (مذکرۃ الحفاظ ۱/۲۵۸)

انہی کے استغفار کا ایک دوسرا واقعہ منقول ہے کہ ایک بار خلیفہ ہارون بڑی غرض سے کہ مسئلہ جا رہا تھا، سر راہ کوفہ سے اس کا گندہ ہوا، اس کے ہمراہ اس کے دونوں لڑکے امین اور مامون کے علاوہ قاضی ابو یوسف بھی تھے، کوفہ پہنچ کر اس نے حکم دیا کہ تمام مقامی شیوخ جمع ہوں تاکہ امین اور مامون ان سے حدیث کی سماعت کر سکیں۔ چنانچہ حسب حکم تمام علماء خلیفہ کی فرودگاہ پر مجتمع ہو گئے، لیکن عبداللہ ابن ادریس اسے وقار علمی کے منافی تصور کر کے نہیں آئے،

شیوخ کوفہ سے اکتساب فیض کے بعد امین و مامون امام عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے تنوید پیشیں، اس کے بعد مامون نے ان کی خدمت میں کچھ مال دے پیش کیا، لیکن شیخ نے اس میں سے کچھ بھی قبول کرنا گوارا نہ کیا، پھر مامون نے اس رقم کو دو گنا کر کے پیش کیا، شیخ نے نہایت غصہ ہو کر فرمایا خدا کی قسم اگر تم اس مسجد کو فرش سے چھت تک بھر کر پیش کرو تو بھی میں حدیث رسول کی تعلیم پر ایک جہہ لینا گوارا نہیں کر سکتا، (البدایہ والنہایہ ۱۰/۲۰۸)

حافظ عفان بن مسلم (المتوفی ۲۲۷ھ) نے حق کے معاملہ میں نہ تو کبھی ارباب سفلت و کمالت کے سامنے سرخم کیا، اور نہ مال و منال کی حرص ان کے پایہ استقامت کو متزلزل

کر سکی، بروایت صحیحہ منقول ہے کہ

”ایک بار ادنیٰ کو س ہزار دینار اس غرض سے دئے جا رہے تھے کہ فلاں شخص کے بارے میں سکوت اختیار کر لیں، اُسے مدد مل گئی اور نہ غیر مدد مل، لیکن امام موصوف نے اس پیشکش کو ٹھکرا دیا، اور فرمایا

لا یبطل حقاً من الحقوق
بأن کسی شخص لا حق ختم نہیں کر سکتا
شذات الذہب ۲/۳۴

اسی طرح حضرت فلاں سے مروی ہے کہ

”ایک شخص نے حافظ عفان کو دو ہزار دینار دے کر کہا کہ آپ فلاں آدمی کی عدالت کی قصد فرمادیجئے، لیکن انھوں نے انکار کر دیا اور فرمایا میں ایک غلط بات کو سرگزشت صحیح نہیں کہہ سکتا۔“

(میزان الاعتدال ص ۲/۲۰۲)

حافظ ابو نعیم (المتوفی ۲۱۹ھ) مال و دولت اور زخارف دنیا سے بہت بے نیاز تھے۔ لیکن اس کے باوجود بعض لوگوں نے ان پر تعلیم کی اجرت لینے کا الزام عائد کیا مگر ابو نعیم نے فرمایا:-

”اگر لوگوں کا یہ خیال صحیح ہوتا، تو میرے ۱۳ نفری گھر کی عسرت اس عالم کو نہ پہنچتی کہ اس وقت میرے گھر میں ایک روٹی بھی نہیں ہے!“

(تہذیب التہذیب ۸/۲۷۵)

فرط احتیاج کے باوجود استغناء و بے نیازی کی یہ روشن مثالیں صرف قرونِ اولیٰ کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں، بلکہ ہر زمانہ میں ایسے بندگانِ باصفا کثرت سے پائے جاتے رہے جن کے قدروں میں دنیا خود سے اگر گرتی تھی، مگر اس کی طرف التفات نہیں کرتے تھے، اور حسرت کی زدگی کو دولت وہ جہاں سمجھتے تھے، جہنم و ستان کی تاریخ بھی ایسی مثالوں سے خالی نہیں ہے، شیخ میاں جہایوں کے زمانہ کے ایک برگزیدہ جو رگ تھے، جہایوں ان کا بہت معتقد تھا، وہ فرط اعتقاد میں ان کو نذر دینے کی کوشش کرتا تھا، لیکن وہ قبول نہ کرتے تھے ایک مرتباً شیخ ان کے پاس ایک ساوہ کا نذر پر اپنی مہر لگا کر بھیج دی، کہ وہ جتنے گناؤں اور صغیرات میں چاہیں اس پر اپنے لئے لکھ لیں، لیکن انھوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا، کہ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں، اور بلا ضرورت کسی کا حق مار کر فائدہ اٹھانا جائز نہیں، شاہی قاصدوں نے عرض کیا کہ اگر آپ قبول نہیں فرماتے تو اپنے لڑکوں کو دینا ان کو ضرورت ہوگی، اس کے جواب میں کہا کہ وہ چاہیں لیں یا نہ لیں، میں ان کو کوئی حکم نہیں دیتا، شاہی قاصدوں نے لڑکوں کی طرف رجوع کیا، تو وہ بولے "بیا وہ ہے جو باپ کے نقشِ قدم پر گامزن رہے"۔

شیخ حمید الدین ناگوری کے پاس ایک بیگہ زمین تھی، اسی میں اپنے ہاتھ سے کھیتی کرتے، اداہل و عیال کے لئے روزی فراہم کرتے، ایک چادر کمر سے باندھتے، اور دوسری جہم پر ڈال لیتے، ہوی کے سر پر ٹھیک سے ڈوپٹہ تک نہ ہوتا، ناگود کے حاکم نے شیخ کی اس ورثی اور تنگدستی کی اطلاع بادشاہ وقت کو دی، بادشاہ نے پانچ سو نقدی تنکے کے ساتھ ایک گاؤں کا ترانہ بھی کیا، جب سرکاری عہدہ دار یہ فرمان لے کر شیخ کی خدمت

میں پہنچا تو شیخ اندر گئے اور بیوی سے کہا کہ بادشاہ نے پانچ سو نقدی تنکے اور ایک گاؤں کا ترانہ بھیجا ہے، تم کیا کہتی ہو، بیروں بیوی نے کہا یہ قبول کر کے آپ اپنی فقیری کو برباد نہ کیجئے، گھر میں ابھی تھوڑے سے جو موجود ہیں، وہ سیرسوت میں نے کات لیا ہے، جس میں میرا ڈوپٹہ اور آپ کا تہبند بن جائے گا، شیخ اپنی بیوی کی یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور باہر آکر سرکاری عہدہ دار سے کہا کہ تمہاری لائی ہوئی چیزوں کی حاجت نہیں ہے۔

ایک بار سلطان ناصر الدین محمود کا ملتان کی طرف جانا ہوا تو راستہ میں ابو دھن پڑا، جہاں بابا فرید الدین گنج شکر اپنی خانقاہ میں رہتے تھے، سلطان نے اپنے وزیر الخاں (بلبن) کو کچھ نقد رقم اور چار گاؤں کا فرمان شیخ کی خدمت میں پیش کرنے کا حکم دیا، چنانچہ الخاں یہ رقم اور گاؤں کا فرمان لے کر بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، تو آپ مسکرائے اور فرمایا کہ یہ نقد رقم تو رہنے دو اور بیٹوں کی ذوات پر خرچ کروں گا، لیکن یہ فرمان واپس لیجاؤ، اس کے اور بہت سے طالب ہیں، انہی کو دیدو۔

بہار شریف کے حضرت مخدوم الملک شرف الدین بھٹی منیری کی ورثی کا واثق بھی بننے کے لائق ہے، سلطان محمد تغلق نے بہار کے حاکم کو فرمان بھیجا، کہ حضرت مخدوم کے لئے خانقاہ تعمیر کرا دی جائے، اور اس کے اخراجات کے لئے راجگیر کا پرگنہ ان کے حوالے کیا جائے، اگر وہ قبول نہ کریں تو ان کو مجبور کیا جائے، چنانچہ حضرت نے مجبوراً راجگیر تو قبول کر لی، مگر ہمیشہ اسے اپنے لئے بار سمجھتے رہے، جب سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تغلق تخت نشین ہوا تو آپ دہلی تشریف لے گئے، درباریوں کو خیال ہوا کہ شاید حضرت مخدوم الملک راجگیر میں اضافہ چاہتے ہیں، لیکن اس وقت لوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی، جب

شیخ نے جائیر کی سند نکال کر سلطان کے ہاتھ میں دے دی اور فرمایا اللہ کے لئے اُس کو واپس لے لیجئے، یہ میرے کام کی نہیں، پچھلے وقت سلطان نے اخراجات سفر کے لئے ایک پڑوسی رقم پیش کی، دل وہی کے خیال سے اس کو قبول تو کر لیا، لیکن واپس سے نکلتے ہی اسے فقیروں اور مسکینوں میں تقسیم کر دیا، اور فقیرانہ شان سے وطن واپس ہو گئے۔

ایک بزرگ شیخ عبدالقادر ثانی (المتوفی ۱۵۳۲ھ) گزرے ہیں، جب وہ اپنے والد محمد حنفی کے بعد مندر شاو پر بیٹھے، تو بادشاہ وقت نے اُن کے والد کے تمام کفالت مناصب اور وظائف کی بجائی کے ساتھ ایک نیا فرمان بھی اُن کے نام جاری کیا، لیکن انھوں نے ان تمام چیزوں کو واپس کر دیا، اور کہا بھیجا کہ اب میں کسی چیز کی خواہش نہیں ہے، آپ جس کو چاہیں دیدیں،

ایک بار بادشاہ نے اُن کو اپنے ہاں تشریف لانے کی دعوت دی، اس کے جواب میں انھوں نے یہ لکھ بھیجا کہ۔

پہنچ باب ازیر باب رشتہ مستنیت ہر آنچہ بر سر می رود و مبارک باد
کے کہ خلعت سلطان عشق پوشید است بھلائے بستی کجا شود دل شاو
ایک مرتبہ گجرات کے وزیر نے شیخ علی تہانی (المتوفی ۱۵۶۶ھ) کو اپنے گھر پر مدعو کیا، تو انھوں نے جواب میں کہا بھیجا کہ اپنے در دولت پر آنے سے منہ موڑ رکھیں، فقیر ہیں سے دعا کرتا ہے، لیکن جب اس وزیر نے زیادہ اصرار کیا تو فرمایا، یہ فقیر تین شرطوں کے ساتھ آنے کے لئے تیار ہے، (۱) جہاں چاہوں گا بیٹھوں گا، مجھ کو صدق میں بٹھانے کی کوشش نہ کریں، (۲) اس کے لئے بھی اصرار نہ ہو کہ میں یہ کھاؤں گا اور وہ کھاؤں گا، میرا جو بیٹا ہوگا۔

کھاؤں گا، (۳) جب چاہوں گا، آپ کی مجلس سے اٹھ کھڑا ہوں گا، اس کے بعد اصرار نہ ہو کہ اور پھر وہ وزیر نے یہ تینوں شرطیں منظور کر لیں، جب وہ اس کے محل کی طرف چلے تو روٹی کے چند ٹکڑے اپنی اس تھیلی میں ڈالے جو دن کی گزروں میں ٹٹکی رہتی تھی، اتنا وزیر کے محل میں پہنچا اور وہ دانے کے قریب بیٹھ گئے، وزیر نے شانہ طریقہ پر جو فرش و فرش بچھائے تھے، اُس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا، جب طرح طرح کے کھانے پئے گئے، تو انھوں نے اپنی تھیلی میں سے روٹی کے چند ٹکڑے نکالے اور کھانے لگے، اور وزیر کے دسترخوان کی کوئی چیز نہ کھلی اس کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے، خدا حافظ کیا اور اسلام علیکم کہہ کر محل سے باہر نکل گئے، فرمایا، شرطا یہی تھی کہ جب چاہیں گے، واپس لوٹ آئیں گے،

(بزم رفتہ کی سچی کہانیاں بحوالہ اخبار لاخیا ص ۲۴۸)

(دارالمصنفین کی نئی کتابیں)

خریطہ جواہر

مولانا شاہ حسین الدین احمد مرحوم ناظم دارالمصنفین کی یہ آخری تصنیف ہے، اس میں مرزا مظہر جان کی بیاض خریطہ جواہر کے منتخب اشعار کی تشریح و ترجمہ کے ساتھ خود مصنف مرحوم کے اپنے خیالات بھی درج ہیں، ضخامت ۱۲۴ صفحے، قیمت ۱-۵۰ روپے۔

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

اس میں عبدغلیب سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کی تفصیلات درج ہیں، مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، ضخامت ۱۰۰-۱۱۰ صفحے، قیمت ۱-۵۰ روپے۔

ہندوستان کی بزم رفتہ کی سچی کہانیاں (حصہ دوم)

اس میں ظہیر الدین بابر سے بیکر نور الدین جہانگیر تک متعلق دلچسپ اور سبق آموز کہانیاں ہیں، مرتبہ سید صباح الدین عبدالرحمن، ضخامت ۱۱۶-۱۱۷ صفحے، قیمت ۱-۲۵ روپے۔

مولانا محمد قاسم نانوتوی

دہلی کالج اور مدرسہ دارالبقا و

ان
جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب اصف

جن دنوں مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم سوانح مولانا محمد قاسم مفتی کفایت اللہ تصنیف فرما رہے تھے، موصوف نے چند سوالات حضرت الداعی مفتی کفایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجے جن میں سے ایک اہم سوال یہ بھی تھا کہ مدرسہ دارالبقا جس میں حضرت نانوتوی کا قیام تھا کون سا مدرسہ تھا، اور کہاں تھا، کیا وہی مدرسہ ہے جس کے صدر مدرس مولانا ملوک العلی نانوتوی تھے؟ کیا اسی میں مولانا محمد قاسم کا داخلہ ہوا تھا؟ اور مستفسرہ کے جواب کی خدمت والد ماجد نے احقر کے سپرد فرمائی۔ زیر نظر مقالہ جو مولانا موصوف کے مکتوب گرامی کے جواب میں لکھ کر بھیجا گیا تھا، بعد نظر ثانی پہلی مرتبہ شائع کیا جا رہا ہے، اس مقالہ کی تیاری میں مندرجہ ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا ہے۔

یادگار دہلی مصنف مولوی سید احمد ولی اللہی مصنف فرہنگ آصفیہ تاریخ آثار دہلی مصنف سید عبدالعزیز دہلوی۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں شائع کردہ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ مرحوم دہلی کالج از مولوی عبدالحق۔ واقعات دارالحکومت دہلی از مولوی بشیر الدین احمد۔ آثار الصنادید از سرسید احمد خاں دہلی

طبقات الشعراء از مولوی کریم الدین پانی پتی مطبوعہ مطبع العلوم مدرسہ دہلی ۱۸۸۲ء
تذکرہ علمائے ہند از مولینا رحمان علی ممبر کونسل ریاست ریواں مطبوعہ نو لکھنؤ
حالات طبیب مولینا محمد قاسم از مولوی محمد یعقوب نانوتوی مطبوعہ ۱۲۹۵ھ
در مطبع صادق الانوار بھاولپور تذکرہ رحمانیہ مولوی عبدالکلیم پانی پتی۔ غدر کے
چند علما از مفتی انتظام اللہ شہابی۔ مزارات اولیائے دہلی از مولوی محمد عالم
شاہ فریدی۔ امیر الروایات ارواح شمشہ۔ تذکرہ الرشیدیہ از مولینا عاشق الہی
میرٹھی۔

حیات التذکرہ سید افتخار عالم باہروی۔ ایجد العلوم از نواب صدیق حسن خان۔

مولانا محمد قاسم ۱۲۴۸ھ میں نانوتہ ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دیوبند میں مولوی ہتاب علی کے مکتب میں اور پھر سہارنپور میں مولوی محمد نواز سے حاصل کی۔ اس زمانے میں دہلی شہر بڑے بڑے علما و فضلا کا مرکز تھا۔ خاندان دلی الہی کے تلامذہ اور منتسبین درس و تدریس اور ارشاد و ہدایت میں مصروف تھے، انہیں میں سے ایک عظیم الشان ہستی مولینا ملوک العلی نانوتوی کی تھی، جو مدرسہ دہلی کے صدر مدرس تھے، ۱۲۵۸ھ ہجری میں مولینا موصوف نے رخصت لیکر حج کا ارادہ کیا، حج سے فارغ ہو کر برس دن کے بعد اپنے وطن نانوتہ تشریف لائے۔ اس وقت مولانا محمد قاسم بھی وہیں تھے، دس گیارہ سال کی عمر تھی، مولانا ملوک العلی نے ان سے فرمایا کہ میں تم کو اپنے ساتھ دہلی لے جاؤں گا۔ انھوں نے خوشی منظور کر لیا۔ اور والدہ سے اجازت لے کر ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ ہجری کے آخر میں وطن سے روانہ ہو کر دوسری محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی پہنچے۔ چوتھی محرم کو سبق شروع ہوئے مولوی محمد قاسم نے کافہ شروع کی۔

مولانا محمد یعقوب نانوتوی ابن مولانا مملوک العلی لکھتے ہیں کہ: والد مرحوم نے میری اجواب کا سننا اور تعلیمات کا پوچھنا ان کے سپرد کیا تھا۔ اور ہر جمعے کی رات کو کچھ بھٹی جوتی تھی، اسیوں اور ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا، یاد ہے کہ مولوی صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے، اسی زمانے میں ہمارے مکان کے قریب مولوی نوازش علی کی مسجد میں مجمع طالب علموں کا تھا۔ ان سے پوچھ پاچھ اور بحث شروع ہوئی۔ مولوی صاحب کی جب باری آئی سب پر غالب آئے۔ اور جب گفتگو جوتی اس میں مولوی صاحب کو غلبہ ہوتا۔

مولانا محمد قاسم نے دہلی کالج میں داخل ہو کر بھی کچھ دنوں تعلیم پائی ہے جس کے شعبہ مشرقی کے صدر مدرس مولانا مملوک العلی تھے۔ چند روز میں اقلیدس کے تمام مقامے دیکھ ڈالے پھر منشی ذکا اللہ (مصنف تاریخ ہندوستان) چند سوال کسی ماسٹر کے بھیجے ہوئے لائے جو نہایت مشکل تھے، ان کے حل کر لینے پر مولوی صاحب کی نہایت ثناء ہوئی۔ مگر امتحان سالانہ میں شریک نہ ہوئے اور مدرسہ چھوڑ دیا۔ سب اہل مدرسہ بالخصوص پرنسپل کو بہت افسوس ہوا۔ پھر مطبع احمدی (دہلی) میں اجرت پر تصحیح کتب کا کام شروع کیا۔ اس وقت تمام درسی کتب آپ پوری کر چکے تھے، اس کے بعد مولانا رشید احمد گنگوہی کی بیعت میں جو شروع ہی سے آپ کے ساتھی اور ہم سبق تھے، حضرت شاہ عبد الغنی کی خدمت میں حدیث پڑھی، اور اسی زمانے میں دونوں نے حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی۔ ارذی الحجۃ ۱۳۶۷ھ کو مولانا مملوک العلی نے وفات پائی، ہمارے دار میں مولانا محمد قاسم ہر وقت حاضر رہتے تھے آپ کے انتقال کے بعد مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے مملوک مکان واقع کوچہ چیلان میں منتقل ہوئے۔

مولانا محمد قاسم بھی اسی مکان میں منتقل ہو گئے۔ تقریباً ایک سال کے بعد مولوی محمد یعقوب صاحب سلسلہ ملازمت اجیر چلے گئے۔ اور مولانا تنہا اس مکان میں رہی کچھ دنوں کے بعد مطبع احمدی میں چلے گئے، پھر چند روز دار البقا میں رہے۔ اسی زمانے میں مولانا محمد قاسم نے بخاری شریف کے آخری پانچ چھ پاروں کی تصحیح و تحشیہ کا کام آپ کے سپرد کیا۔

رحمان علی صاحب تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں کہ: بعد از فراغ علوم چند سہ برس دہلی تعلق گرفتہ و بعد ترک آن تعلق در مطبع احمدی بہ تصحیح کتب مقرر شد۔ مطبع احمدی کوچہ بلاقی بگم میں (قریب جامع مسجد) واقع تھا۔ منشی امجدان اس کے مالک تھے۔ ہنگامہ ۱۸۵۶ھ کے بعد بوجہ شبہ الزام بناوت روپوش رہے اور ۱۲۷۱ھ میں حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے۔ واپسی پر عام معافی کا اعلان ہو چکا تھا۔ دہلی کا مطبع احمدی ختم ہو چکا تھا۔ منشی ممتاز علی نے میرٹھ میں مطبع ہاشمی میں آپ کو بلا لیا۔ منشی ممتاز علی مطبع ہاشمی کے فرکار میں تھے۔

بیعت

مولانا محمد یعقوب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اور مولانا رشید احمد گنگوہی نے فرائض تعلیم کے بعد ہی حاجی صاحب سے بیعت کی تھی۔ لیکن تذکرہ علماء ہند سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حاجی صاحب سے ۱۲۷۱ھ میں مکہ معظمہ میں بیعت ہوئے۔ لیکن راقم الحروف کے خیال میں مولانا محمد یعقوب کا بیان صحیح ہے۔ تذکرہ الرشید سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۲۷۱ھ میں ہجرت فرمائی تھی۔ مولوی محمد قاسم نے ۱۲۸۵ھ میں دوسرا حج کیا۔ حج سے فارغ ہو کر واپس آئے۔

نوشی ممتاز علی بن غرض عوب کو معطلہ میں ہی تھے۔ مولانا نے اس عرصے میں مولوی محمد ہاشم کے مطبع ہاشمی میں کام کیا۔ پھر منشی ممتاز علی کو معطلہ میں ایک سال قیام کر کے واپس آئے اور

سے منشی ممتاز علی کی ہجرت وغیرہ کے بارے میں مورخین کے بیانات میں تھوڑا سا اختلاف پایا جاتا ہے، مولانا محمد ادھاری نے اپنی تازہ تصنیف ”دہلی کی یادگار ہستیاں“ میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-

مسئلہ (۱۹۶۳ء) میں مولوی محمد ہاشم نے اندر کوٹ میرٹھ میں مطبع ہاشمی جاری کیا۔ بعد میں اس میں منشی ممتاز علی نے شراکت کی۔ مولانا محمد قاسم اس مطبع میں تصحیح کا کام کرتے تھے پھر (۱۹۶۵ء) میں منشی صاحب مطبع ہاشمی میں سے دو عدد دستی پریس دہلائے آئے۔ اور حملہ چوڑی دالان میں اپنا مطبع مجتہائی قائم کیا۔ اس سے بھی مولانا کا تعلق رہا۔ پھر (۱۹۸۶ء) میں منشی صاحب نے مطبع مجتہائی کو مولوی عبدالاحد کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اور اپنی چارہا جزائیوں کے ساتھ ہجرت کر کے مکہ معطلہ چلے گئے۔ آخر شہنشاہی میں مطبع مجتہائی کا مقام اجراء دہلی لکھا ہے میرٹھ نہیں۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ وہ مطبع میرٹھ میں ختم کر کے ہجرت فرما گئے۔ بلکہ انھوں نے دہلی کا مطبع مجتہائی فروخت کر کے ہجرت فرمائی۔ یہ بھی درست نہیں ہے کہ منشی صاحب دو مرتبہ سال ہندوستان واپس آ گئے۔ وہ ہجرت کرنے کے بعد ہندوستان نہیں آئے۔ مکہ معطلہ ہی میں وفات پائی اور قبرستان جنت المعلیٰ میں آرام فرما ہیں۔ دہلی کی یادگار ہستیاں ص ۱۱۰)

داخل ہو کر منشی صاحب بھٹو کے ہجرت فرمانے کے بعد ان کے صاحبزادوں میں منشی مشتاق علی اور منشی عبدالغنی نے کھڑکی افضل حسین میں مطبع مصطفائی کے نام سے اپنا مطبع قائم کیا تھا۔
داخلہ دعوات ان الحمد للہ سب العالمین۔

اور اپنا مطبع مجتہائی دہلی میں قائم کیا۔ اور مولانا کو بھی میرٹھ سے دہلی لے آئے (۱۹۶۷ء) میں یہ مطبع مجتہائی منشی صاحب نے مولوی عبدالاحد کے ہاتھ فروخت کر دیا اور ہجرت کر کے مکہ معطلہ چلے گئے۔ اور وہیں وفات پائی۔ مطبع مجتہائی بازار چوڑی دالان میں واقع ہے۔ جو اس وقت مولوی عبدالاحد کے لڑکوں کے قبضہ و تصرف میں ہے۔ اور مطبع مصطفائی جو بعد میں منشی ممتاز علی کے صاحبزادوں نے قائم کیا۔ کھڑکی افضل حسین خان میں متصل زمانہ و کٹوریہ ہسپتال واقع ہے جو اس وقت منشی ممتاز علی کے پوتوں کے تصرف میں ہے۔ مگر مطبع ختم ہو چکا ہے، صرف نام اور سائن بورڈ باقی رہ گیا ہے۔ منشی ممتاز علی کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے منشی مشتاق علی اور چھوٹے منشی عبدالغنی۔ یہ دونوں خط نسخ میں دہلی کے مایہ ناز استاد تسلیم کیے جاتے تھے۔ ان کے سیکڑوں شاگرد ہندوستان میں پھیلے ہوئے ہیں۔

مولانا ملوک علی نانوتوی۔۔۔۔۔ مولانا رشید الدین خان دہلوی کے شاگرد ہیں۔ اور وہ شاگرد ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر رحمہم اللہ کے۔ اور مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد گنگوہی نے حضرت شاہ عبدالغنی مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انھوں نے حضرت شاہ محمد اسحق رحمۃ اللہ علیہ ہاجر (نواسہ حضرت شاہ عبدالعزیز) سے اور انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز سے پڑھی۔

مولانا رشید الدین خان دہلوی۔ مفتی صدر الدین خان آرزوہ اور مولانا ابوالکلام آزاد کے نامور کن مدرسین مولوی منور الدین اور مرزا غالب حکیم مومن خان دہلوی سے راقم الحروف کو خط نسخ میں منشی عبدالغنی سے تلمذ کا ثروت حاصل ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے استاد خطاطی مولانا اشتیاق احمد صاحب بھی منشی محبوب علی میرٹھی کے واسطے منشی ممتاز علی کے سلسلہ میراد اخل ہیں۔

نواب مولوی قطب الدین دہلوی حکیم آغا خان عیش مولانا فضل حق خیر آبادی ہولنا
محمد اسماعیل شہید وغیرہ یہ تمام اہل کمال ایک ہی زمانے کے ہیں۔

”مدرسہ سرمدی علی“

۱۸۷۵ء میں حکومت انگلشیہ نے مدرسہ غازی الدین زبیر دہلی اجمیری دروازہ
میں علوم مشرقی کا ایک دارالعلوم جاری کیا تھا جس کے صدر مدرس مولانا رشید الدین
دہلوی مقرر کئے گئے تھے، سرسید احمد خاں، منشی ذکاء اللہ، مولوی ضیاء الدین، اور
ڈپٹی کمشنر احمد اسی کالج کے فیض یافتہ ہیں۔ یہ کالج ۱۸۸۳ء تک مدرسہ غازی
الدین کی عمارت میں رہا۔ پھر ریزنڈنسی کی عمارت (متصل کشمیری دروازہ) میں منتقل
ہو گیا۔ ریزنڈنسی کی یہ عمارت دراصل ۱۸۷۷ء میں دارالشکوہ کا دارالمطالعہ تھا۔
۱۸۷۹ء میں اس میں پنجاب کے متعل صوبہ دار علی مردان خان کا قیام رہا اور ۱۸۸۳ء
میں اس میں ریزنڈنسی سرڈیوڈ اختر لونی بارت ہی ۱۸۸۲ء سے ۱۸۸۷ء تک
اسی میں گورنمنٹ کالج یا (دلی کالج رہا۔ پھر ۱۸۸۷ء سے ۱۸۸۹ء تک مدرسہ ضلع اور
۱۸۸۶ء سے ۱۹۰۴ء تک میونسپل بورڈ اسکول اس عمارت میں رہا۔ پھر گورنمنٹ
ہائی اسکول اور دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء) کے دوران گورنمنٹ ہائی اسکول
کو ختم کر کے اسی عمارت میں پولی ٹیکنک اسکول قائم کیا گیا جو اب بھی موجود ہے۔
یہ دلی کالج جب ۱۸۸۲ء میں مدرسہ غازی الدین کی عمارت سے دارالشکوہ
کی عمارت میں منتقل ہوا تو مدرسہ غازی الدین والی عمارت پرنسپل ہی کے سپرد رہی جو
بظور بورڈنگ ہاؤس اسی مدرسے کے طلبہ کے کام آتی تھی۔ کچھ دنوں کے بعد اس میں
پرنسپل نے بطور شاخ کے ایک مدرسہ علوم مشرقی کھولا اس کے بعد پرنسپل سے مدرسہ

غازی الدین کی عمارت گورنمنٹ نے لے لی اور دارالشفا کے یونانی کے نام سے ایک
ہسپتال اس عمارت میں قائم کیا۔ پھر ہنگامہ ۱۸۵۷ء کے بعد اس عمارت پر پولیس کا قبضہ
اور سکونت رہی۔ فروری ۱۸۹۰ء میں اینگلو عربک ہائی اسکول قائم ہوا جو بعد میں
عربک کالج بنا۔ اور انقلاب ستمبر ۱۹۴۷ء کے بعد اس کی منتظمہ کمیٹی نے اس کا نام
”دہلی کالج“ تجویز کیا۔

”مولانا مملوک علی“

مرحوم دہلی کالج کے صدر مدرس مولوی رشید الدین خان دہلوی کے انتقال کے بعد
ان کے عزیز شاگرد مولانا مملوک علی نانوتوی اس کے مدرسہ ادل ہوئے آپ کے تجربے
کے بارہ میں تمام تذکرہ نویس رطب اللسان ہیں۔ اور کئی کئی صفحے لکھے ہیں۔
مولوی کریم الدین مصنف ”فرائد الدھر“ (طبقات الشعراء) لکھتے ہیں ”سوائے
درس دہلی طلبائے مدرسہ کے اپنے گھر پر بھی لوگوں کو ہر ایک علم کی کتابیں پڑھاتے
ہیں۔ تمام اوقات گرامی ان کے تعلیم طلبہ میں نصف شب تک منقسم ہیں۔ حلیہ ان کا
یہ ہے کہ منستی پیشانی خندہ روسفید ریش نورانی صورت ہمتواضح حلیم بردبار ہنکندہ برد
دانش مند ہیں۔ باوجود کثرت علم و فضل کے کبھی وعظ عام نہیں کیا۔ اور طالبین علم کے
ہجوم و کثرت درس و تدریس کی وجہ سے تصانیف کتب کی طرف توجہ نہ ہوئی۔“
مولوی عبدالحق اپنی کتاب ”مرحوم دہلی کالج“ لکھتے ہیں کہ ۱۸۸۷ء میں
مولوی مملوک علی کی عمر تقریباً ساٹھ برس تھی۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے ان سے
پڑھا ہے۔ ”مگر عام طور پر تذکروں میں جہاں مرحوم دہلی کالج کے دیگر فیض یافتوں کا
ذکر آتا ہے۔ وہاں مولوی محمد قاسم کا ذکر نہیں ملتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے پرائیویٹ

طور پر مولانا مملوک اعلیٰ سے گھر پر تعلیم پائی۔ پرائیوٹ درس دتھریس کا دستور اس زمانہ میں بالعموم رائج تھا۔ چنانچہ مصنف فرائد الدھر کے بیان سے مولانا کا یہ معمول معلوم ہوتا ہے۔

مولانا محمد یعقوب نانوتوی کا بیان ہے کہ مولانا مملوک اعلیٰ نے آپ کو مدرسہ میں داخل کیا تھا۔ اور پھر دس سے کما تھا کہ تم ان کے حال سے متعرض نہ ہونا۔ ریاضی اقلیدس وغیرہ میں خود پڑھا لون گا، مگر امتحان سالانہ میں شریک نہیں ہوئے بلکہ ترک تعلق کر کے مطبع احمدی میں ملازمت کر لی۔ اور پھر شاہ عبدالغنی سے حدیث پڑھی۔ مولوی رحمان علی مصنف تذکرہ علمائے ہند لکھتے ہیں: "بند فراغ از تحصیل علوم چندے مدرسہ انگریزی واقع دہلی تعلق گرفتہ وبعد ترک آن تعلق در مطبع احمدی بتصحیح کتب مقرر شد۔"

مرحوم دہلی کالج یا مدرسہ دہلی یا مدرسہ شاہجہان آباد یہ تینوں نام اسی دارالعلوم کے ہیں۔ جو مدرسہ غازی الدین بیرون اجمیری دروازہ میں ۱۸۲۵ء میں قائم ہوا تھا۔ جس کے شعبہ علوم مشرقی کے صدر مدرس مولوی رفیع الدین خان دہلوی مقرر ہوئے تھے۔ اور ان کے بعد مولانا مملوک اعلیٰ اس کے صدر مدرس رہے اور مولف حیات النذیر کے بیان کے مطابق مولوی سید محمد جو مدرسہ دوم تھے مولوی مملوک اعلیٰ کے انتقال کے بعد صدر مدرس قرار پائے۔

ڈپٹی نذیر احمد نے ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۹ء تک اسی دہلی کالج میں پڑھا اور مولوی سید محمد سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا۔

یادگار دہلی اور آثار دہلی وغیرہ میں لکھا ہے کہ "ہند یوں کے قبرستان میں مسجد

افغانان کے اندر حضرت شیخ عبدالعزیز شکر باری قادری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے۔ اور آپ کے پائیں مولانا مملوک علی نانوتوی کا مزار ہے جو استاد الکمل تھے۔ اور شمس العلماء مولوی ضیاء الدین اور شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد ان سے شرف تلمذ رکھتے تھے۔

"دارالبقا اور دارالشفاء"

اس دہلی کالج یا مدرسہ دہلی کو مدرسہ دارالبقا کہنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ مدرسہ دارالبقا اور شفا خانہ دارالشفاء دونوں عمارتیں جامع مسجد شاہجہانی سے تعلق رکھتی تھیں، مولانا ابوالحسنات ندوی مصنف ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں کے بیان کے مطابق دارالبقا کا سنگ بنیاد سنہ ۱۸۶۷ء ہجری میں رکھا گیا تھا۔ یہی جامع مسجد کا سال تعمیر ہے۔ داغ کے شاگرد رشید بنو دہلوی نے راقم الحروف داحصف سے اثنائے گفتگو میں فرمایا کہ دارالبقا جامع مسجد کے جنوب مغربی گوشے پر تھا۔ اس گوشے پر اب چند نامعلوم حضرات کے مزارات اور ایک کتوان بہت بڑا اور پختہ شاہی زمانے کا ہے دارالشفاء شمال مغربی گوشے پر تھا۔ یہ دونوں مرد و زمانہ کی وجہ سے برباد ہو چکے تھے مفتی صدر الدین آزاد دہلوی (المتوفی ۱۳۸۵ھ) نے زر خطیر خرچ کر کے ان دونوں کی مرمت کرائی جو حجرے شاہی زمانے کے باقی تھے۔ ان کی حسب ضرورت درستی کرائی۔ اور بعض مجوئے شاہی طرز پر از سر نو بنوائے۔ درسگاہیں وغیرہ درست کر آئیں۔ اور ان دونوں اداروں کو جاری کر دیا۔ اسی وجہ سے یہ دونوں ادارے حضرت مفتی صدر الدین صاحب کی طرف منسوب ہیں لیکن ۱۹۵۷ء کے ہنگامہ میں یہ دونوں ختم ہو گئے، اعمار تین گرا کر صاف میدان کر دیا گیا، جامع مسجد کے آگے گولہ ٹرک نکالی گئی چاروں گوشے کٹ کر الگ ہو گئے اور سرکاری ملکیت ہو گئے عوام انکو لکھائے کہنے لگے بعض لوگ سمجھتے بھی کہتے ہیں۔ یہ سب سے جتنے اب ہیں اس سے بڑے تھے۔ تقریباً ۱۹۳۵ء۔

میں سوتے کم کر کے رڑکیں چوڑی کی گئیں۔ یاد رکھو کہ اس کے مصنف نے تیسرے جنوب مشرقی گوشے پر دارالہدیٰ کی نشاندہی کی ہے، چوتھے گوشے کے بارے میں کسی نوٹ نے کچھ نہیں لکھا۔

مفتی صدر الدین خان آزرہ کی حویلی بازار میا محل میں تھی جو حویلی صدر الصد کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے آثار اب بھی باقی ہیں۔ اسی حویلی کے اندر حضرت مفتی صاحب کا انتقال ۱۳۸۷ھ میں بعمر ۸۰ سال ہوا۔ شیخ الحدیث کے بزرگائے میں آپ کی ساری جائیداد و الزام بنادست ضبطی میں آگئی تھی۔ بعد میں بہت تھوڑی سی جائیداد و اگزار ہوئی۔ مؤلف تذکرہ رحمانیہ نے لکھا ہے کہ مفتی صدر الدین خان آزرہ کی مولانا ملک علی سے معاصرانہ چشمک تھی۔ مگر یہ غلط ہے کیونکہ مفتی صدر الدین خان آزرہ مولانا رشید الدین خان کے معاصر اور ہم سبق تھے۔ بڑے فراخ دل و فراخ حوصلہ اور خلیق تھے اس زمانے میں مدرسہ دہلی کے انتظامی بورڈ کے ممبر اور مدرسہ کے متحن بھی تھے ۱۳۵۷ھ کے بعد جب جامع مسجد و اگزار ہوئی۔ اور اس کا انتظامی بورڈ بنایا گیا تو مفتی صاحب بھی اس کے ممبر بنائے گئے۔ مولانا ملک علی نے اپنے دونوں عزیز بزرگوار (مولانا محمد قاسم اور مولانا رشید احمد) کو ان کا شاگرد بھی کرایا تھا۔ چنانچہ تذکرہ آزرہ میں مفصل طور پر مفتی صاحب سے ان دونوں کے تلمذ کے واقعات مذکور ہیں۔

آثار الصنادید اور واقعات دار الحکومت وغیرہ دیکھنے سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ دارالہدیٰ اور دارالشفاف جامع مسجد کے ساتھ ہی قائم کئے گئے تھے۔ اور کچھ عرصے کے بعد سلطنت مغلیہ کی آئے دن کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے خست و خراب ہو گئے تھے۔ پھر مفتی صاحب نے مرمت کرا کر دونوں اداروں کو از سر نو جاری کیا۔ دارالشفاف

متعلق ۱۳۷۱ھ میں مرید احمد خان نے لکھا ہے کہ دارالہدیٰ دروازے کی طرف شاہجہانی دارالشفاف ہے کہ سابق میں حکم بیٹھے تھے۔ اور وہاں خانہ رہتا تھا۔ اب لوگ رہتے ہیں اور گھر بھی بن گئے ہیں۔

مولانا محمد قاسم کے متعلق جو مولانا محمد یعقوب نے لکھا ہے کہ کچھ دنوں دارالہدیٰ میں دو ہی دارالہدیٰ تھا۔ جو جامع مسجد کے جنوب میں واقع تھا۔ اور غدر ۱۳۵۷ھ سے پہلے موجود تھا۔ مولانا ملک علی کی وفات ۱۳۵۷ھ میں ہوئی اس وقت مولانا محمد قاسم تعلیم سے فارغ ہو چکے تھے، اور مطبع احمدی میں ملازم تھے، کچھ دنوں آپ مولانا محمد یعقوب کے مکان واقعہ کو پڑھنا میں بھی رہے پھر جب وہ سلسلہ ملازمت اجمیر چلے گئے تو کچھ دنوں ان کے مکان میں تنہا رہنے کے بعد آپ مطبع احمدی میں اور پھر دارالہدیٰ منتقل ہو گئے۔ یہ تعلیم و تلمذ کا زمانہ نہیں تھا، بلکہ یہ قیام عارضی محض مسافرت کی بنا پر تھا۔ مولانا ملک علی کا دارالہدیٰ سے کوئی تعلق ثابت نہیں۔ نیز دارالہدیٰ کی تعلیمی حالت کے متعلق کچھ سراغ نہیں ملا کہ کون کون حضرات اس کے مدرس تھے۔ اور کون کون تعلیم تھے۔

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں۔

(مولانا مولانا ابوالحسنات ندوی مرحوم)

ہندوستان کی قدیم تاریخ کی کتابوں میں ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی حالات اور ان کے مدرسوں اور تعلیم گاہوں کے حالات بہت کم ملتے ہیں، مولانا ابوالحسنات مرحوم نے نہایت تلاش و تحقیق سے اس کتاب میں قدیم مدرسوں کے متعلق معلومات بہم پہنچائے ہیں۔ جو قابل مطالعہ ہیں۔ قیمت: ۲ روپے ۵۰ پیسے

بِالتَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ

دہان زخم

جناب اختر انصاری کے قلم نے شاعری کی مختلف اصناف کے علاوہ ادب انشا اور تنقید کے میدان میں بھی جلال نیاں دکھائی ہیں نظم و نثر میں ان کی کئی کتابیں چھپ چکی ہیں ان کی زیادہ شہرت قطعات کا وجہ سے ہے وہ ان زخم قطعات کے علاوہ غزلوں قطعوں رباعیات اور ایک مثنوی پر مشتمل مجموعہ سے مشہور ہیں۔

ابتدائی دور کے رنگ سخی کا اندازہ اس قطعہ اور غزلوں کے بعض متفرق اشعار سے ہوتا ہے:

صدائوں شکست تنہا کی میں نشا و تجت کی آواز ہوں

مری شاعری ہے سرور حیات میں نظم کے ہاتھوں میں کسا ہوں

حسین یادوں کی شبیں بٹھے جلانے دو مزار میں مرے سینے میں آرزوؤں کے

لیکن آگے چل کر یہ رنگ پھیکا ہو گیا، اب وہ غم دل و غم حیات کی پرانی حکایتیں دہرانے کے بجائے نئے حالات اور تقاضوں کی جانب توجہ کرتے ہیں،

حقائق کی زد سے بچا دل نہ اختر بہت ہم نے خوابوں میں ڈھونڈ لیں پناہیں

یا ر ماضی عذاب ہے یا رب پھین لے مجھ سے حانظہ میرا

غم حیات و غم دل کی یہ کن روداد مذاقِ مادہ کا ری پہ حوت آتا ہے

مگر ان کے ہر دور کا کلام درد و کسب سے معمور ہے پیلے ان کو ماضی کی عشقوں جوانی کی حسرتوں

اور تجت کی ناکامیوں کا دکھ تھا، اصاب وہ حالات کی بے اعتنائی، سماج کی ناہمواری اور اخلاق

شرافت کے فقدان سے آزرده نظر آتے ہیں، ان کے سچے جذبات اور قلبی واردات نے ان کے کلام کو ایک زخم خوردہ دل کی آپ بیتی اور سوز و گداز کا مرقع بنا دیا ہے، اس حقیقت کا اظہار خود اس طرح کیا

میرا طرز سخن نہ الا ہے میں نے مالوں کو نے میں ڈھالا ہے

میرا مجموعہ کلام اختر خون کے آنسوؤں کی مالا ہے

ایک غزل کے دو شعر ملاحظہ ہوں،

غم زدہ ہیں، مبتلائے درد میں ناشاد ہیں ہم کسی افسانہ و غناک کے افراد ہیں

گردشِ افلاک کے ہاتھوں بہت برباد ہیں ہم لبِ ایامِ پراک دکھ بھری فریاد ہیں

وہ دوسروں کے درد کو اپنا درد تصور کرتے ہیں، اور ان کی آہ و فغاں سنا کر خود محترم فرما دین جاتے ہیں

مبتلائے درد ہونے کی یہ لذت دیکھئے قصہ زخم ہو کسی کا دل مراد دکھ دکھ کر دے

آبروے غم اور متاعِ درد کی حفاظت کے لئے ان کی تدبیریں ملاحظہ ہوں،

ہستے ہیں دہان زخم سے ہم گاتے ہیں فغاں کے ربط پر آشفہ سڑوں کی دنیا کے اندازِ ازلے ہوئے ہیں

ہوں پہ موجِ تبسم کو رقص کرنے دو کہ یوں بھی آبرو دے غم بجائی جاتی ہے

وہ افکارِ تازہ اور بھان نو کی برکتوں سے فیضیاب ہونا اور ظن و تخمین کی تیرہ و تنگ فضاؤں

سے نکل کر اس مقام پر پہنچنا چاہتے ہیں جو علم و عرفان کی روشنی سے جگمگا رہا ہو، وہ رسم و رواج کے

پرستاروں کو لات و منات کے پیار یوں سے کم ذلیل و بے وقت نہیں سمجھتے، ملاحظہ ہو:-

رہیں رسم و روایت ہو جس کی بت شکنی وہ بت شکن بھی حقیقت میں سونمائی ہو

آج بھی ہے عقیدہ توں میں نہاں روحِ اصنام پوچھتے کیا ہو

نسر کی تیرگی قیامت ہے روشنی لاؤ دیکھتے کیا ہو

وہ نئے دور کا اسی لئے خیر مقدم کرتے ہیں کہ موجودہ انسان نے اپنی محنت و صلاحیت سے حیرت انگیز

کارنامے انجام دے رہے ہیں، ہر ماہ اس کی عقل و فکر کی گروہ بن گئے ہیں، اس کے علم و ادراک نے ادھام کی بنیادوں کو متزلزل کر دیا ہے، ایک نظم تیار دے فرماتے ہیں:-

اک مدد نر ہے نئے انسان کی محنت
اے زر گر تقدیر! دو کاں اپنی بڑھاؤ
ادراک حقائق سے مسلح ہے نیا ذہن
اے لشکر ادھام! علم اپنے گراؤ
اک مشعل شب تاب ہے، ہر ذرہ خاکی
اے تاروں بھری رات دیئے اپنے بھجاؤ
کیا کہنے اب اس عالم سستی کے فضائل
اے بام نہ افلاک! فضیلت کو بھلاؤ
اب خلد برس ہے تو یہی اپنی زمین ہے
مسجود جس ہے تو یہی اپنی زمین ہے

لیکن اس تصویر کا دوسرا رخ بھی اخترا صاحب کی نظر سے مخفی نہیں ہے، موجودہ تمدن کی چمک دمک کے اندر آلائشوں کا انبار پوشیدہ ہے، عشرت کمروں سے زخمی دلوں کی چھین سٹانی تپتی ہیں، سلطانی جمہور کے اس زمانہ میں پس ماندہ قوموں کی گرفتاری کے نت نئے طریقے ایجاد ہو گئے ہیں، گواہی و افریقہ کی قومیں یورپ کے اقتدار سے چھٹکارا حاصل کرتی جا رہی ہیں لیکن ان کے انکار و نظریات کے تسلط سے ابھی تک ان کو آزادی میسر نہیں ہو سکی ہے، اور یہ ذہنی و فکری غلامی طوق و سلاسل کی بندشوں سے بھی بدتر ہے،

گلفشان قمعوں کے دامن میں
خونِ حسرت ہے پوچھتے کیا ہو

ہست آزاد یوں میں پنہاں ہیں
تفس و دام پوچھتے کیا ہو

ہاں وہ فکر و تصور کی غلامی آخر
جس غلامی کے لئے طوق بھی درکار نہ ہو
ادی ترقی کے باوجود انسان اخلاقی حیثیت سے بہت پست ہو گیا ہے اس کا
دامن اپنے ہی بنائے جنس کے خون سے آلودہ ہے، اس کے ظلم کے سامنے فلک کا جوشم
بھی بیچ ہو گیا ہے قتل و غارت کا ہر طرف بازار گرم ہے اور طبقہ داریت، اور

فرقہ آرائی کی لعنت عام ہو گئی ہے، شہنوی میں انہی حالات کا ذکر ہے کئی نظموں میں جنگ عظیم کی ہولناک تباہی اور مغربی قوموں کی بربریت کا شرمناک منظر بیان ہوا ہے قحط بنگال اور فرقہ وارانہ فسادات سے متاثر ہو کر جو نظمیں کہی گئی ہیں، ان سے شاعر کی دردمندی اور دلسوزی کا اندازہ ہوتا ہے، مصنف کے نزدیک یہ ساری لعنتیں موجودہ سرمایہ دارانہ نظام کے بطن سے پیدا ہوئی ہیں، اسی زر گرانہ تہذیب و ثقافت ہی نے عظمت آدم کو پارہ پارہ کر کے انسانوں کے درمیان تفریق و منافرت کی دیواریں کھڑی کر دی ہیں، اس لئے وہ سرمایہ داری کے جھکاترات سے دنیا کو نجات دلانے کے لئے آدمیت کی عظمت و برتری کا نقش دلوں میں جاگزیں کرنا چاہتے ہیں اور ایک ایسے سماج کو قائم کرنے کے آرزو مند نظر آتے ہیں جس میں خود غرضی اور مفاد پسندی کے بجائے الفت و بہت اور اخوت بھائی چارگی عام ہو

نظم سرمایہ آدھی کے لئے
طوق لعنت ہے پوچھتے کیا ہو

زر گرانہ ثقافت و تہذیب
بربریت ہے پوچھتے کیا ہو

ان کی طبیعت غیرت مند اور خود و اوار واقع ہوئی ہے، اس لئے نہ تو کبھی ان کی زبان دوسروں کی بیجا مدح سرائی سے آلودہ ہوئی، اور نہ ان کی طبیعت کا میلان کبھی قصیدہ گوئی کی جانب ہوا، ان کو دوسروں کا آئینہ کش ہونا گوارا نہیں، سرمایہ داروں کی طرح بے رحمی سے نر دوروں کا استحصال کرنے کے بجائے وہ اپنے خون پسینہ کی کمائی کو قابلِ فخر سمجھتے ہیں اور ان کو جہانِ غیر کے ہر ماہ کے بجائے اپنے دست و بازو کا تعمیر کردہ نشین بند ہے

اینی دنیا آپ ہی پیدا کرے تو سہی
سہا پہ گروں میں ہو میرا بھلا مکئی نہیں

عرق ہو اپنی جس کا تو زہر بھی مرغوب
لے جو مفت تو آبِ حیات سے بھی خدر

آخر میں آخر انصاری کا زیادہ رجحان رباعی کی طرف ہو گیا ہے اور بعض رباعیاں

درحقیقت قرآنی آیتوں اور حدیثوں کے منظوم ترجیح ہیں، قطعات میں ندرت اور جدت کے علاوہ احساسات کی نزاکت اور جذبات کی لطافت بھی ہے، اُن کی غزلین ایک مضطرب بے قرار روح اور درد مند دل کی آہ سوزناک اور تالہ شراب معلوم ہوتی ہیں نغموں کے موضوع میں تندر و زنگارنگی ہے، بعضی قدم پروری اور حب الوطنی کے جذبات سے معمور ہیں، مندرجہ ذیل فارسی نظم قطب مینار سے شاعر کے زور بیان، شدت تاثر، اور تلی جوش و خروش کا اندازہ کیا جاسکتا ہے،

ہاں دل شوریدہ عالم! چشمِ سعرت باز کن
آہ گرم و تالہ جاں سوز را طیار شد
ایں منارہ را بہ ہیں جو زماں اندازہ گیر
زین براسے حق پیرس انسانہ بزم کن
شیون و آہ و فغان را غفلتش محتاج نیست
مجموعہ کے آخر میں کئی ممتاز ادیبوں اور نقادوں نے آخر صاحب کی شاعری کے متعلق دینیاتاً جو کچھ لکھا ہے اس کے اقتباسات درج ہیں،

گو مصنف ردائی شاعری کو پسند نہیں کرتے تاہم انھوں نے مغربی شعروادب کی منہمکہ خیز نقالی سے پرہیز کیا ہے وہ اردو فارسی اور انگریزی زبانوں سے واقف ہیں، اور انھوں نے مغربی و مشرقی شاعری کے امتزاج سے اپنا ایک منفرد انداز پیدا کیا ہے، اُن کے طرزادایں دلکشی اور زبان و بیان میں سلاست بردوانی ہے،

ایک آدھ آ پنج کی کسر تو رہی جاتی ہے، اگر مجموعی حیثیت سے یہ مجموعہ اردو شاعری کے ذخیرہ میں اچھا اضافہ ہے جو انور بک پوسلم پونیورسٹی مارکٹ علی گڑھ سے پندرہ روپے میں ملے گا،

مطبوعات عجمیہ

انسان کامل - مرتبہ - جناب خالد علوی صاحب، متوسلہ تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت عمدہ صفحات ۶۷، مجلد مع گرد پوش قیمت درج نہیں۔ پتہ یونیورسٹی بکٹ انجینی ۱۱۹۴، انارکلی - لاہور۔

رسول اکرم کی سیرت طیبہ پر اردو میں بیشمار کتابیں لکھی گئی ہیں، ادیہ مبارک سلسلہ اب بھی جاری ہے، اسی نئی کتاب میں پہلے آپ کی پاکیزہ زندگی اور پیدائش سے وفات تک کے عام واقعات و حالات تحریر کیے گئے ہیں اور آخر میں مختلف حیثیتوں سے آپ کی سنوڈ سیرت کی جامعیت و کمال کا ذکر ہے۔ اس میں آپ کے ذمی وقار شہری سچے اور امانت دار تاجربے نظیر خطیب الاول العزم مبلغ و داعی المعلم انسانیت، داعی انقلاب سپہ سالار اعظم، غیر معمولی مدبر و سیاست داں اعلیٰ مقنن و منصف، اور رحمتہ للعین ہونے کو مختلف اوقات زندگی کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے، اور معیشت و معاشرت کے متعلق آپ کے تصورات اور آپ کی فکر و زندگی کا حال دیا گیا ہے، اکثر بحثوں کی تہیہ بھی خاصی ہے سورہ نغم کی آیت "و ما یطیق عن الہوی" کے سیاق و سباق کو نظر انداز کر کے نطق سے تمام اقوال رسول اور حکمت سے حدیث مراد لینا صحیح نہیں ہے، تہیٰ العصرت و بیغیرہ حیثیت کے متعلق مصنف کا نقطہ نظر اچھی طرح واضح نہیں ہو سکا ہے۔ گو اس کتاب کی اکثر بحثیں مختلف اردو کتابوں خصوصاً سیرۃ النبی اور خطبات مدراس میں آچکی ہیں، تاہم انھوں نے صلح کی سوانح نگاری

جائے خود نہایت مقہور شغل ہے۔ اس کے لیے مصنف قابل تحسین ہیں۔

بریلوئی فتنہ کا نیا روپ ۱۔ مرتبہ۔ مولوی محمد عارف صاحب بھٹی تقطیع خور،

کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۲۷۲ مجلد مع گرد پوش قیمت سے روپے

کتب خانہ الفرقان۔ لکھنؤ۔

چند سال پہلے زلزلہ کے نام سے ایک کتاب شائع ہوئی تھی جو ہماری نظر سے نہیں گزری، اس میں علمائے دیوبند کی تحریروں اور واقعات سے یہ ثابت کیا گیا تھا کہ وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگان دین کے لیے تو علم غیب اور عالم میں تصرف کی قدرت کے عقیدہ کو کفر و شرک بتاتے ہیں مگر خود اپنے اکابر کو ان ہی اوصاف سے متصف مانتے ہیں، زبردست کتاب اسی کے جواب میں لکھی گئی ہے، اس میں صاحب زلزلہ کے مغالطوں کی تردید کر کے یہ دکھایا گیا ہے کہ بزرگان دیوبند کے ان واقعات کا خدا کے لیے مخصوص علم غیب اور تصرف کوئی تعلق نہیں ہے، بلکہ ان کی حیثیت کشف و کرامات وغیرہ کی ہے۔ اس مقصد کے لیے توحید و شرک کی حقیقت اور علم غیب و تصرف کا مفصل جائزہ لیا گیا ہے، تاہم بعض واقعات کی توجیہ سب کے لیے قابل قبول نہیں ہو سکتی زلزلہ میں علمائے دیوبند کی قوم پروری اور بے داع سیاسی کردار پر جو حرف گیری کی گئی تھی، اس کا ایک مستقل عنوان کے تحت جواب دیا گیا ہے، آخر میں اس طبقہ کی جس سے زلزلہ کے مصنف کا تعلق ہے مختصر تاریخ اور مضحکہ خیز خصوصیات بیان کی گئی ہیں، جایا زلزلہ کے حوالوں اور اقتباسات میں کتب و بیانات کے نمونے بھی دکھائے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس فن کے پرانے ماہر مولانا محمد منظور نعمانی کی

نگرانی میں محنت سے لکھی گئی اور مدلل ہے۔

زلزلہ در زلزلہ ۱۔ مرتبہ۔ مولوی نجم الدین صاحب احیائی تقطیع خور،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۷۲ مجلد مع گرد پوش قیمت سے روپے

پنہ۔ ہلال بکڈ پو۔ مبارک پور۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

یہ کتاب بھی زلزلہ کے رد میں لکھی گئی ہے، اور تقریباً ان ہی مباحث پر مشتمل ہے جو سابق کتاب میں درج ہیں، اس میں حوالے اور اقتباسات کی غلطیوں پر زیادہ گرفت کی گئی ہے، اس سے جذباتی انداز اور مناظرانہ رنگ بہت نمایاں ہو گیا ہے اور کہیں کہیں تو وہی لب و لہجہ اور ایک انداز اختیار کیا گیا ہے، جس کی اس طبقہ سے جس کے رد میں یہ کتاب لکھی گئی ہے، شکایت کی گئی ہے، مصنف نے دارالمصنفین کو اس کی اور علامہ شبلی نعمانی کی کتابوں کے بارے میں صاحب زلزلہ کے حلقہ کے خیالات نقل کر کے خاص طور پر متوجہ کیا ہے۔ لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ دارالمصنفین کو گزشتہ ساٹھ سال سے اس حلقہ کے علاوہ بعض دوسرے حلقوں کی جانب سے بھی اسی طرح کی بائیں سنی پڑ رہی ہیں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ وہ ان فضول بحثوں کو نظر انداز کر کے اپنے مقصد اور ضروری کاموں ہی میں لگا ہوا ہے۔ اگر مسلمان اپنے بائیں اختلافات ہی میں الجھ کر اپنی صلاحیتیں ضائع کرتے رہے تو آنے والا دور ان کے لیے آج کے دور سے بھی زیادہ سخت ہوگا۔

ڈر داس سے جو وقت ہے آنوالا

طہریات و مقالات ۱۔ مرتبہ۔ جناب محی الدین صاحب بدایونی متوسط
کراچی
تقطیع کاغذ کتابت اچھی صفحات ۲۷۲ قیمت سے روپے شایع کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان

